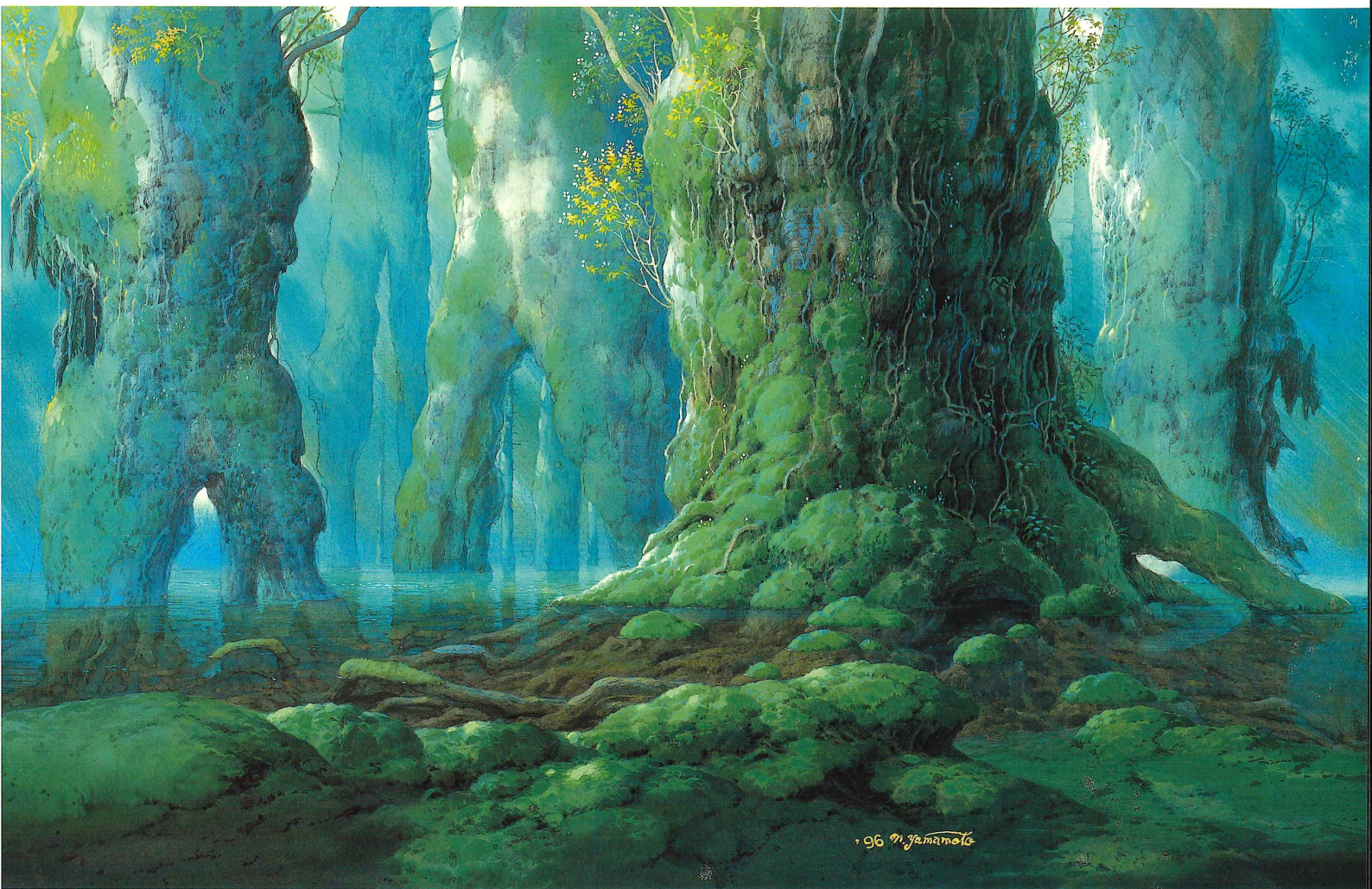


NIZO YAMAMOTO

RETURNS

あの感動を再び



もののけ姫《シン神の森》 1997年 ©1997二馬力・GND

日本のアニメーション美術の創造者

山本二三展 リターンズ

—天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女—

2016年7月16日[土]—9月4日[日]

休館日＝月曜日(ただし、7月18日は開館)、7月19日[火] 開館時間＝10時—17時(入館は16時30分まで)

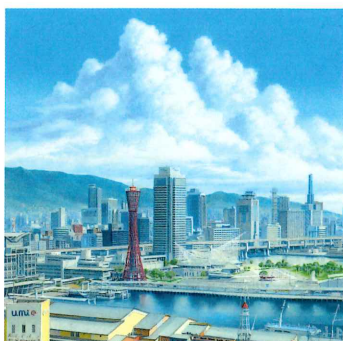
主催＝神戸ゆかりの美術館、神戸新聞社、毎日新聞社 後援＝サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE 協力＝絵映舎

神戸ゆかりの美術館

KOBE ARTISTS MUSEUM



天空の城ラピュタ《荒廃したラピュタ》 1986年 ©1986二馬力・G



描き下ろし新作《文月の神戸》 2016年 ©山本二三



火垂るの墓《捨てられた思い出》 1988年 ©野坂昭如/新潮社, 1988

NIZO YAMAMOTO RETURNS

日本のアニメーション美術の創造者
に ぞう

山本二三展 リターンズ

— 天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女 —

この夏、神戸ゆかりの美術館では、「日本のアニメーション美術の創造者 山本二三展 リターンズ」を開催いたします。

山本二三氏は、1953(昭和28)年、五島列島の福江島(現・長崎県五島市)に生まれました。すぐれた技術と感性に裏打ちされた美術の仕事で、今や日本を代表する文化として認知されているアニメーションの世界を牽引してきた立役者のひとりです。同氏は、「未来少年コナン」(1978年)、「天空の城ラピュタ」(1986年)、「火垂るの墓」(1988年)、「もののけ姫」(1997年)、「時をかける少女」(2006年)など数々の名作アニメーションで美術監督をつとめて高い評価をうけ、現在も精力的に活動を続けています。

アニメーションは、監督、原画、動画など大勢の専門家が関わって創りあげていくものです。美術の仕事は、その重要な部分になるものですが、作品のなかで調和することが求められ、キャラクターの物語を背後で支える存在です。本展は、あえてキャラクターを入れないことで、美術家の果たす役割を紹介する先駆的なアニメーション美術展として、2011(平成23)年に神戸市立博物館で初公開後、日本各地で熱狂的に迎えられました。

作者みずからが選択したアニメーション作品に用いられた背景画、準備段階で描かれるイメージボードなど、初期から最新作まで一堂に公開します。描きおろしの新作を加えて大幅に増えた約220点を神戸・六甲アイランドで紹介します。入念な取材と構想、精密な描写によって表現された迫真的な背景画の世界をご鑑賞ください。

入館料＝一般900(700)円、高大生700(500)円、小中生400(200)円

※神戸すこやかカード提示の方一般の半額 ※()内は前売および20名以上の団体料金
※のびのびバスポート持参の方無料

前売券取扱場所＝チケットぴあ(Pコード767-615)、ローソンチケット(Lコード58033)、セブンイレブン、イープラス、CNプレイガイドなど、主要プレイガイド、コンビニエンスストア

〈会期中のイベント〉 ※要入館券

山本二三氏によるトークショー&サイン会

日時＝7月23日[土] トークショー(60名) 13時～13時45分……………①

サイン会(70名)14時～14時30分 ※当日先着順、図録購入の方に整理券配布

山本二三氏によるデモストレーション……………②

日時＝7月24日[日] 14時～15時 会場＝オルビスホール(300名)

子供のための美術講座 マイ・アニメをつくろう!……………③

内容＝バラバラマンガで自分のアニメを作ります。

日時＝8月21日[日] 14時～16時 (定員10名)

申込方法＝①②③は、往復はがき(③はFAXも可)に「イベント名・住所・参加者お名前・年齢・電話番号」を記入の上、返信宛名面にも応募者の郵便番号、住所、氏名を明記し、〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2-9-1 神戸ゆかりの美術館までお申し込みください。

①②は7月13日[水]必着で、往復はがき1枚につき2名まで。③は8月11日[木・祝]必着。いずれも応募多数の場合は抽選。FAX:078-858-1522

神戸ゆかりの美術館

KOBE ARTISTS MUSEUM

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2丁目9-1

TEL078-858-1520

http://www.city.kobe.lg.jp/yukarimuseum/

◎JR「住吉駅」、阪神「魚崎駅」のりかえ、六甲ライナー

「アイランドセンター駅」下車南東すぐ ◎阪急「御影駅」

のりかえ、みなと観光バス「阪急御影駅南」バス停から「神戸

ベイシエルトンホテル」下車南へ徒歩3分 ◎JR「摂津

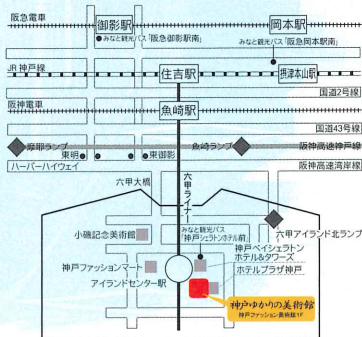
本山駅」、阪急「岡本駅」のりかえ、みなと観光バス「阪急

岡本駅南」バス停から「神戸ベイシエルトンホテル」下車

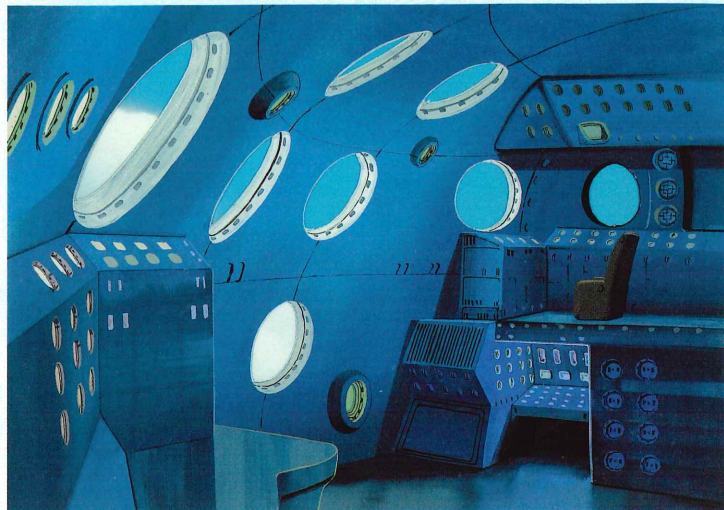
南へ徒歩3分 ◎お車の方は美術館隣接の神戸ファッ

ションプラザ駐車場(有料)をご利用ください ◎阪神高速

湾岸線「六甲アイランド北」ランプより約3分 ◎阪神高



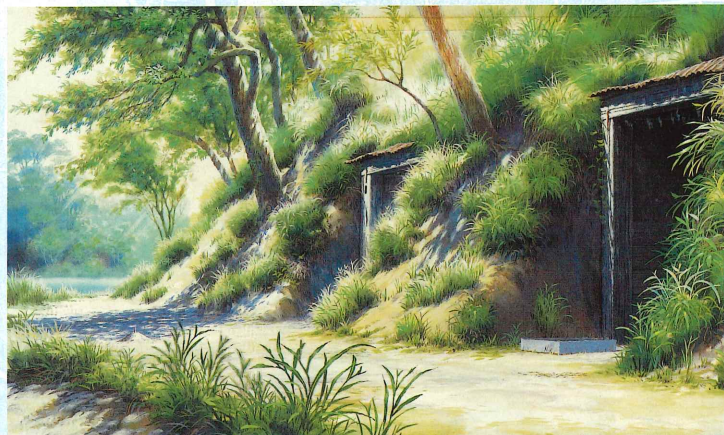
【神戸・六甲アイランド】



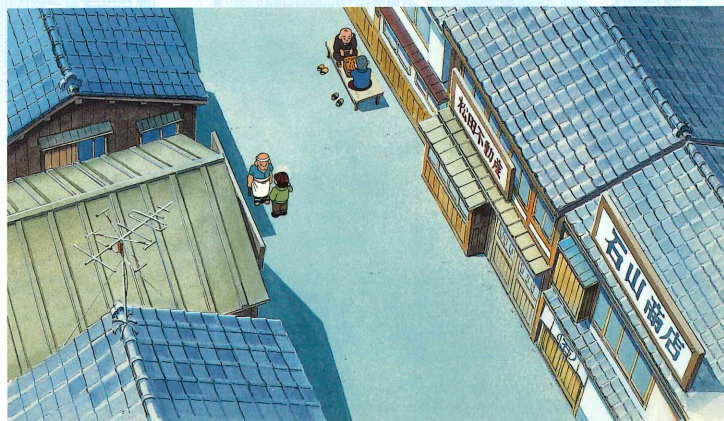
2



3



4



5

1 時をかける少女《踏切》2006年 ◎「時をかける少女」製作委員会2006

2 未来少年コナン《ギガントコントロールルーム》1978年 ◎NIPPON ANIMATION CO.,LTD.

3 時をかける少女《ゴヤヤ棚》2006年 ◎「時をかける少女」製作委員会2006

4 火垂るの墓《火垂るの家》1988年 ◎野坂昭如／新潮社,1988

5 ジャリ子チエ《陽だまり》1981年 ◎はるき悦日／双葉社・東宝・ユニバーサルミュージック・TMS