24 07 23 コネクトKOBE コモンズ vol.4 ～三宮の未来編～ クロススクエアを深掘りして考える会 @ アンカー神戸　作：ニシヤマ ユウネ

コネクトKOBEコモンズ

神戸のルーキーが街を継承し、更新する

まちづくりのアイデア発信　チーム作り　神戸を語りたくなる！

プレゼンテーター：
入庁5年目の神戸市職員
神戸市役所 都市局
都心三宮再整備本部
に所属！

クロススクエア　どう使う？　1人じゃムリ!!　人にはムリ!!

みんなで三宮の街を楽しく利活用できるアイデアを考えたい!!

アイデアをいっぱい！　アイデアマップ　を作ろう!!

第1ターン

■なぜ再整備に至った？

阪神大震災の復興がやっと終わった!! が…

他の街見たら　神戸、出遅れている!!

きれいにしよう!!　人が心地良い空間作ろう!!　「人中心」

「神戸三宮"えきとまち空間"」

山と海と街　人と自然が交わる

クロススクエア

街にクロスしやすい　街歩きたくなる!!

○クロススクエアとは

広場　駅　バスターミナル　えきとまちのつなぎ作り

センター街　オフィス　人も出歩きやすくなる

バス移動も充実

ホテル　商業　駅ビル　広場　飲食

人が歩行しやすい作り

広場づくり

石象上公園

神戸のシンボルツリー植える!

クロスパ

芸生広場　ビッグ!!ガーデン

太陽

Q 地下の再整備は？
→まちあるき以外にもイベントできる空間作る!

Q 民間への助成や連携はある？
→周辺の地権者と協力して実験したりする

Q どうゆう経緯で今のデザインになった？
〈現状〉 エキ　好き嫌いがない
〈理想〉 エキ　ミリョク的な空間を点在させたい!!

Q どうやったら街づくりに関われる？
→こういうオープンミーティングなどもっと開催したい

Q 再整備後の人流検証は？
やる予定だよ/ 1,2,3,4…

Q「人が主役」とは？
人が映える空間作り
神戸らしさのデザイン

Q 新神戸をどうしたいか
してほしいこと…
→ゆくゆくやるヨ
プロジェクト進行中…
上とした 新コーポ

Q 神戸らしさは？
→夜間景観と緑！ 重視!! (オフ)

Q 中身は？
用 用 用
大阪は建物が高くつぼい
神戸は陸 お店も発展させたい!!
歩いてほしい!!

第2ターン

■三宮クロススクエア 空間の利活用

〈マルイ～センター街入口～みずほ銀行〉縦軸

再整備の中で新たに何かを設けるがムダカシイ!
既存のモノを活用したり新しいアイデアが欲しい!

未来は　マルイ前（ベンチ）　センター街入口（ベンチ）　みずほ銀行（にぎわい空間）　三宮駅　楽しく歩いて街を巡れる

〈JR新駅ビル前〉横軸

テーマは「緑」「居心地」「にぎわい」

ペット空間　わ　小休憩

手軽に移動できるモビリティ　あったらイイナ　はやくつくって

Q センター街の中もにぎわいをとり戻したい
もう動き出してる!! ガ
あと10～20年くらい かけてやるヨ
NEW センター街

Q 緑の維持管理どーするの？
民間・市民の協力がほしい
自分の庭だと思ってほしい

Q 路面電車案どーだった。
まだ検討中!!
もしかしたらフラワーロードに走るかも??
わく　わく

Q 全部が「にぎわう」必要ある？
そこは行政も課題。
今日一緒に考えてほしい!!
う～ん

↑山側

最新テクノロジーを駆使してほしい　GOOGLE!!　バーチャルビューイングで街を一体感を!!

ゴミ捨て競争「プロッキング大会」　ゴミをきちんと捨てたくなる仕組み取り組み増やしたい　いっぱいゴミ捨てられる

ナッタ通り　ナッタ広場

(新) バスターミナル II期　(新) バスターミナル I期

JR三ノ宮新駅ビル

用事がなくても楽しめる街の作り方ほしい!!

三宮クロススクエア　どーでも行けちゃう

ピアノがーデンしたい!!

神戸阪急

センター街 2丁目　センター街 1丁目　ターロット

誰でも使えるシェア店舗　いつもはサラリーマン　1800　今日はカフェ!　IN　やってみたかったコトへチャレンジしやすくなる!

ゴール　すぐ着いた!　歩きやすくて分かりやすい道作り　スタート　目的地

夜の街が明るい　人がくつろげる場所＝安全安心

フリー掲示板　やりたい　やろう　市民同士の出会いの場作り

一蘭スタイルの一服スペース

市役所本庁舎2号館　中央区役所

特徴的なランドマークを点在させる　あれだ!　いっぱいあると面白イイヨネ

くつろげる場所もっとたくさんほしい!!　ハンモックがイイ

石象上公園

生き物と触れ合える施設あったらイイナ

歩くために移動を楽に　まちなかバス

東遊園地

小さなイベントが続いていると歩きやすい

おいで　周辺地域の人々もまきこんで「自分の街」にして　興味ある～

リ通りは楽ちんにしてほしい

「神戸らしさ」の追求と他都市との差別化

みなとのもり公園

↓海側

作：ニシヤマ ユウネ