

神戸市ネットモニターアンケート調査結果

テーマ	「市民の第九」（「みんなでハレルヤ」）・各センター講座について
調査期間	令和3年5月25日（火曜）～6月7日（火曜）
設問数	全13問（分岐設問除く）
対象モニター数	4,455名
回答モニター数	3,132名（70.3%）

【調査結果概要】

（公財）神戸市民文化振興財団では、神戸市が展開する、市民と共につくる「音楽のまち神戸」に資する事業として「市民の第九」を行っています。この事業は、市民の皆さんが、文化センターで開催する合唱講座を経て、年末、神戸文化ホール大ホールにてオーケストラをバックに歌う華やかな催しです。「市民の第九」を、神戸のメイン行事となるよう長く愛され続けるイベントとして成長させるべく、「市民の第九」の認知度やご意見をお聞きしました。また令和2年度に開設された文化センターの今後の運営のため、講座の受講状況などについて、ネットモニターの皆様にアンケートへのご協力をいただきました。

「市民の第九」への関心

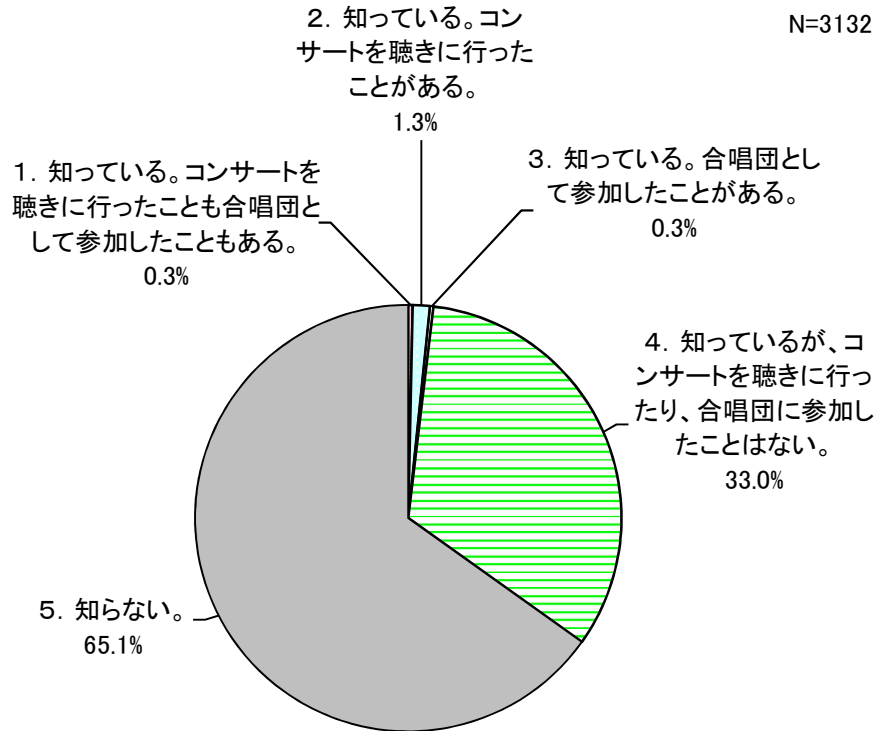
合唱団に参加したことが無い、または「市民の第九」を知らない方の約半数が、「市民の第九」に関心、または参加の希望を持たれていることがわかりました。このような市民参加型の事業を今後より積極的に展開することで、さらに多くの市民の方に対し、「音楽のまち神戸」をPRしていくことに繋げることができる可能性があることがわかりました。

文化センター講座の受講状況

文化センターで実施している講座事業を受講しなかった理由として、「希望の講座がなかった」または「講座内容に興味がわかなかった」と回答する方が約半数（約48%）いる一方、希望講座はあったが日程が合わなかった方も多くいる（約43%）ことがわかりました。文化センターで開催する講座日程については、令和2年秋に講座の開講期間を6ヶ月から3ヶ月に変更する工夫を行った結果、これまで受講したことのなかった多くの市民の方に参加いただけました。

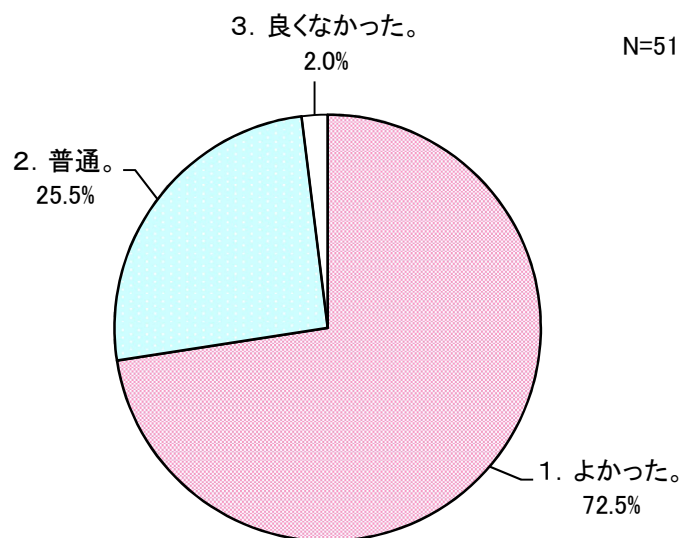
引き続き、いただきましたご回答を踏まえ、「市民の第九」が、市民と共につくる「音楽のまち神戸」の発展により貢献するよう進めていくとともに、令和2年度に開設された各区の文化センターが、より市民の皆様の生活に親しみのある存在となるよう、企画・検討を進めてまいります。

問 1 毎年 12 月に神戸文化ホール大ホールにて「市民の第九」コンサートが開催されていることをご存知ですか。



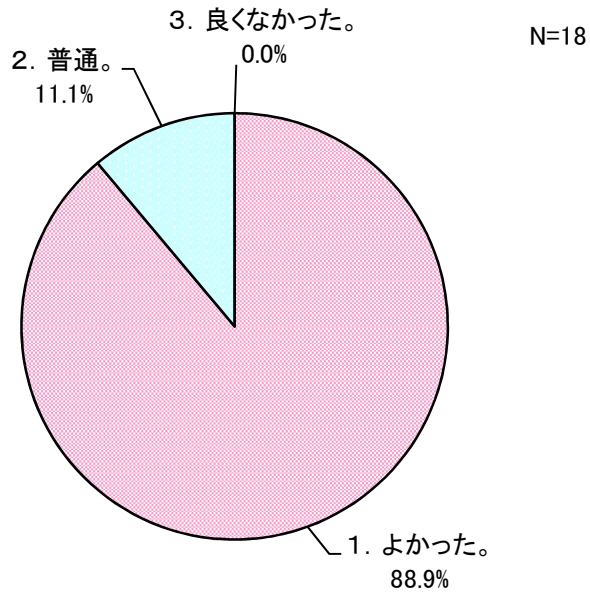
<問 1 で 1 または 2 を選択した方>

問 2 - 1 コンサートはいかがでしたか。



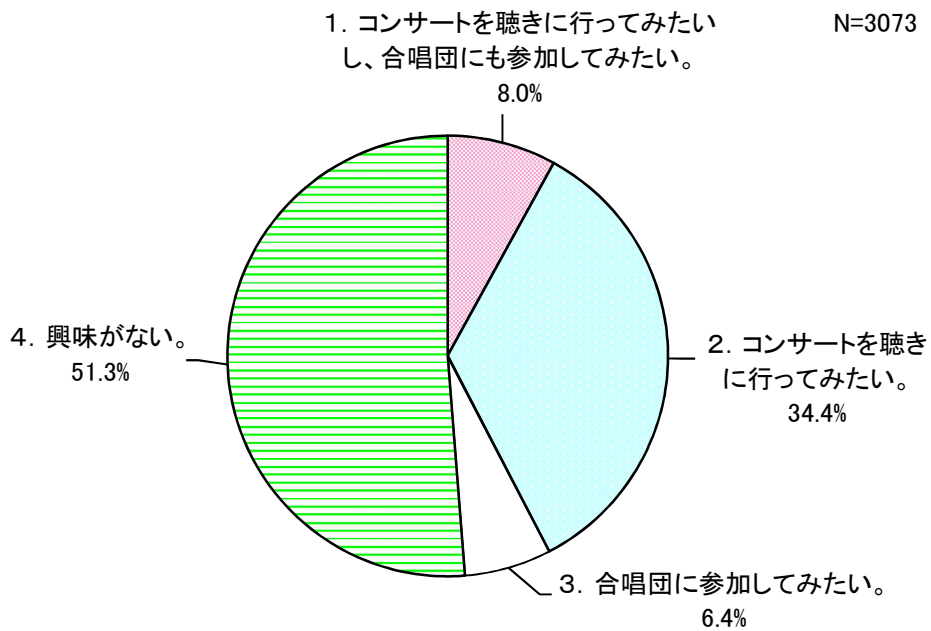
<問1で1または3を選択した方>

問2-2 合唱団に参加していかがでしたか。

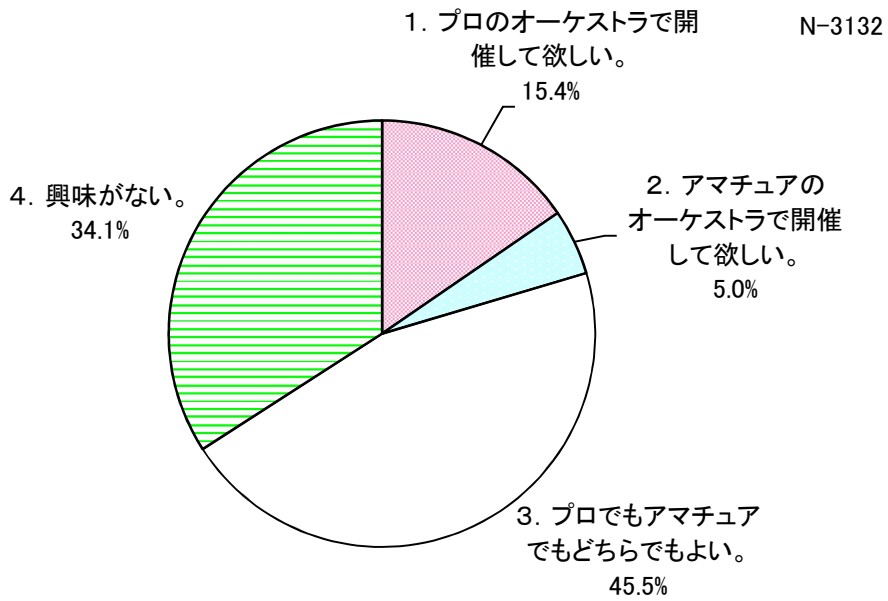


<問1で4または5を選択した方>

問2-3 「市民の第九」コンサートについて、今のお気持ちをお聞かせください。

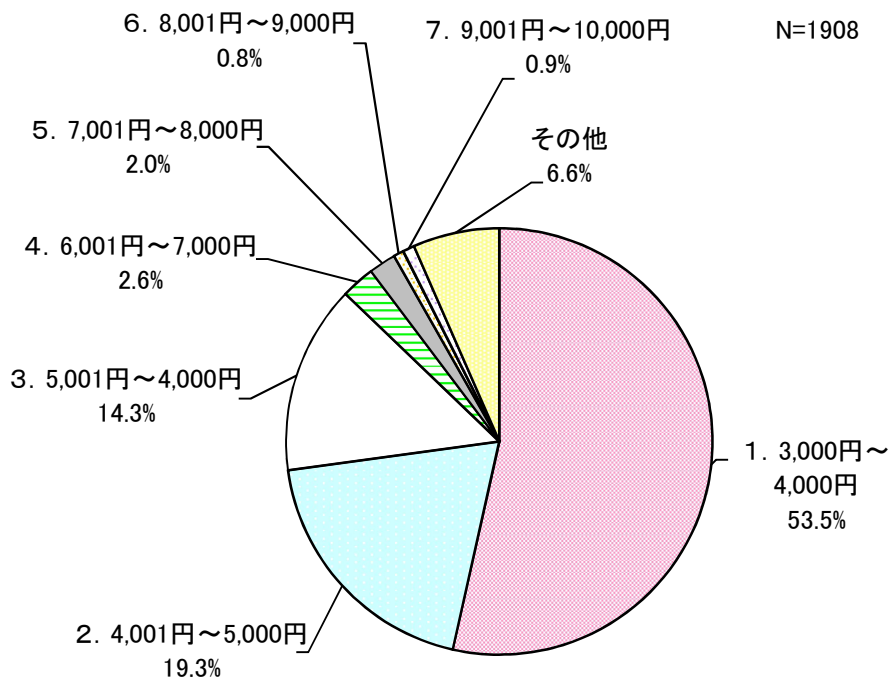


問3 「市民の第九」のオーケストラについて伺います。



<問3で1または3を選択した方>

問4-1 プロオーケストラで開催する場合の「市民の第九」コンサート入場料の価格について伺います。どの価格でしたら聞いてみたいですか。(全席同一金額とする)

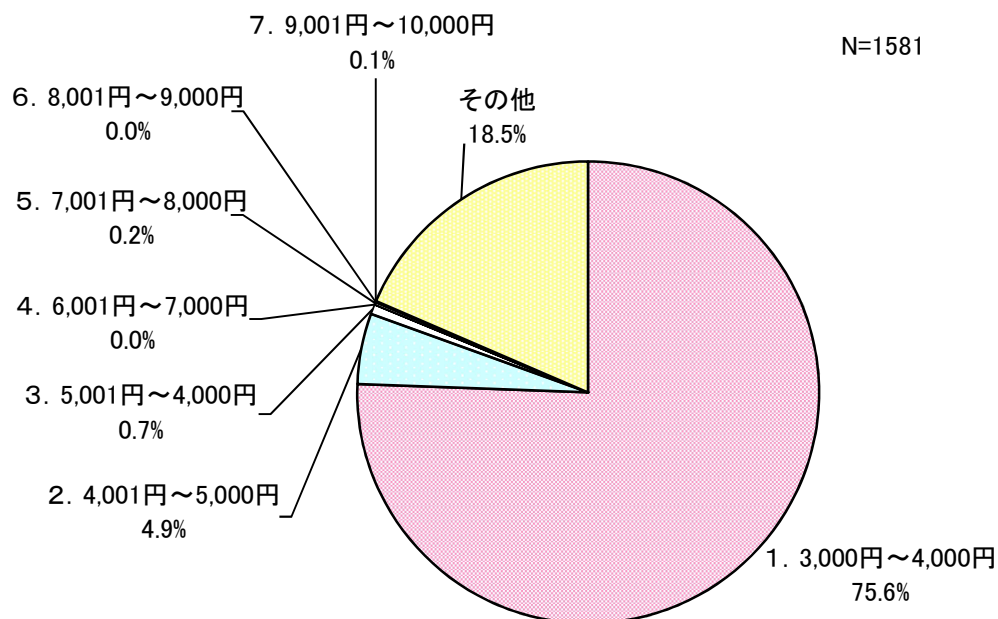


その他

- ・障がい者、高齢者は、割引あり。
- ・プロなので生活がある。最低 5000 円として上は観客の評価で上乗せする方式もいいのではないか。一律に固定する必要はない。
- ・オーケストラ、指揮者、ホール、座席等で価格は変えるべき。子供や高齢者が安価に聴ける配慮も必要。
- ・このイベントは参加する側も楽しみでしているので、プロの演奏家、会場などの費用から計算してみんなが費用を分け持つようにしたらよいのではないのでしょうか。家族が聴きにくるのでしょから、家族の娯楽としてとらえる。
- ・プロが演奏するのを感じない。「市民のための第九」なら、市民（大学生などのアマ）のオーケストラで、安く、1,000 円～2,000 円程度で出来ないか？

<問3で2または3を選択した方>

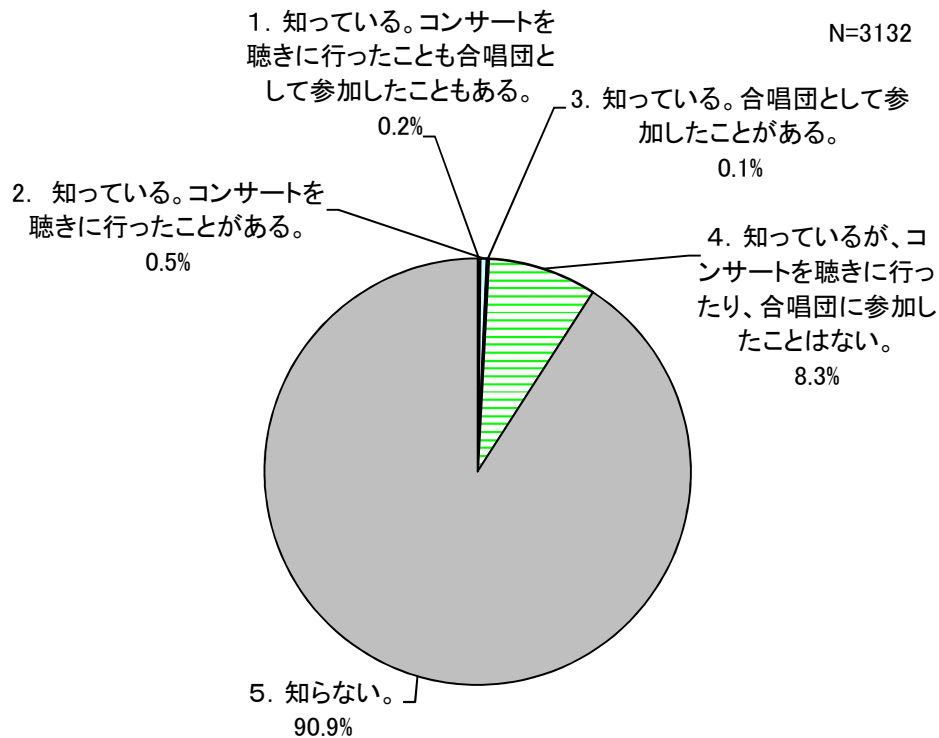
問4-2 アマチュアオーケストラで開催する場合の「市民の第九」コンサート入場料の価格について伺います。どの価格でしたら聞いてみたいですか。（全席同一金額とする）



その他

- ・会場費など経費が賄える価格。アマチュア（市民／希望者）の合唱なので、オーケストラもアマチュア（市民／希望者）であるべきと考え、価格の多寡は関係ない。
- ・援助も受けて少しでも安価な方がよい。
- ・参加しやすいように、1000 から 3000 円の幅で設定されるのがいいと思います。

問5 「市民の第九」に関連して毎年6月東灘区文化センターうはらホールにて「みんなでハレルヤ」コンサートを開催していることをご存知ですか。(2020年度は神戸文化ホール中ホールにて開催予定が新型コロナウイルス拡大感染防止のため中止)



問6 「市民の第九」コンサートについてご意見があればお聞かせください。

- ・素敵な催しだと思います。このアンケートで初めて知ったので、今後行ってみたいと思いました。
- ・神戸の中学校高校コーラス部全員参加型だと聞いてみたいです。
- ・その年に活躍した市内の高校の吹奏楽部か楽器演奏している高校生の参加は如何でしょうか。
- ・ぜひ参加したいです。オンライン開催でも良いと思います。
- ・どんな世代でも参加しやすいような宣伝や広報を期待します。スケジュールや、どのような練習が行われているのが不安なので、何かでわかればいいなあと思います。第九の楽しみ方も知りたいです。第九の楽しみ方も知りたいです。神戸らしい開催ができれば面白いです。

- ・年末には色んな所で第九演奏会がありますが、神戸市でもあるとは知らず恥ずかしい次第です。
- ・歌うのが素人さんなら、オーケストラがプロだとしても普通のコンサートよりお得感を出さないとなかなか行かないと思う。
- ・オンラインでやってほしい
- ・チラシを見たことがあります、まだあまり周知されていないように思います。
- ・一般的なコンサートでは未就学児が入場できないため、市民コンサートでは子供も鑑賞できるようにしてほしい
- ・落ち着いたらぜひ、聴きに行きたいです。
- ・市民が参加する文化的な催しがあることには賛成です。
- ・講座で習った方で合唱団を構成していることは知らなかった。長く続けている人だけでなく、新たに参加してみたい人が参加しやすい広報、運営方法になればよいと思う。今は時間がとれず参加できないが時間ができた時に参加しやすいものであればよい。
- ・サンテレビで放送などされておられるのでしょうか？もし、されていないのなら、してほしいです。
- ・今回のアンケートでこのイベントを知ることができて良かったです。ぜひ参加を検討したいと思いました。
- ・このアンケートで初めて知った。もっと広報の仕方を考えて広く知らせるべき。また、各合唱団だけでなく教会の聖歌隊などにも案内をすれば、時間はかかるが一万人の第九の様にイベントとして神戸市を盛り上げ時間がかかるが一万人の第九の様にイベントとして神戸市を盛り上げる材料になるかと思う。
- ・自宅介護中なので、配信があれば嬉しいなあと思います。
- ・神戸=KOBE=第九と地域に根付く活動を期待します。

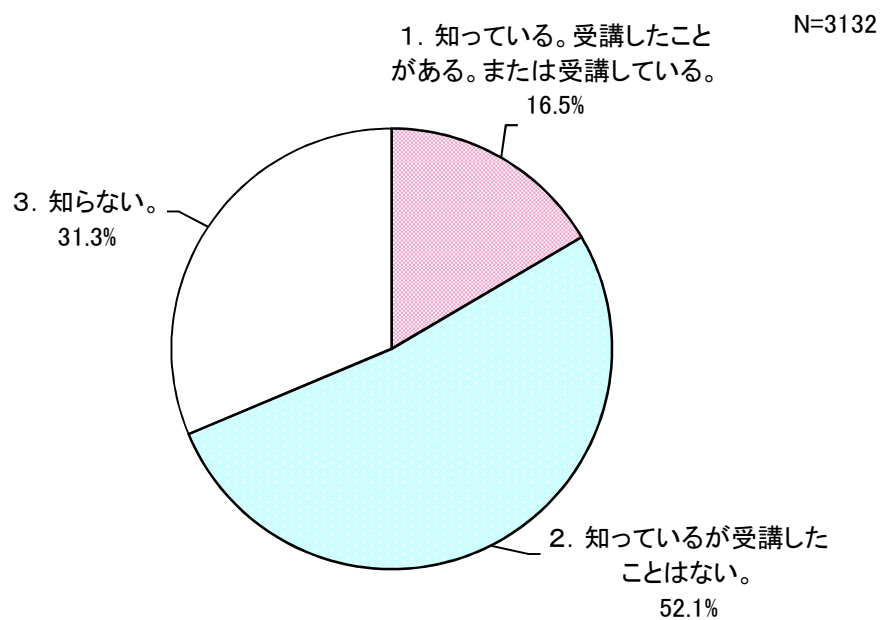
全 486 件のご意見をいただきました。ありがとうございました。

◆各文化センターの講座について

【参考】講座 HP をご覧ください。

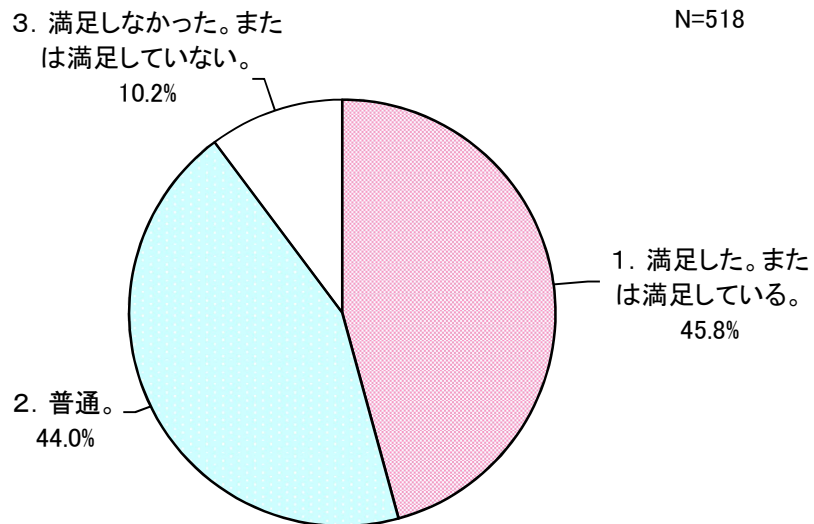
<https://www.kobe-bunka.jp/course/course/>

問7 地域の各文化センターで講座が開催されていることをご存知ですか。



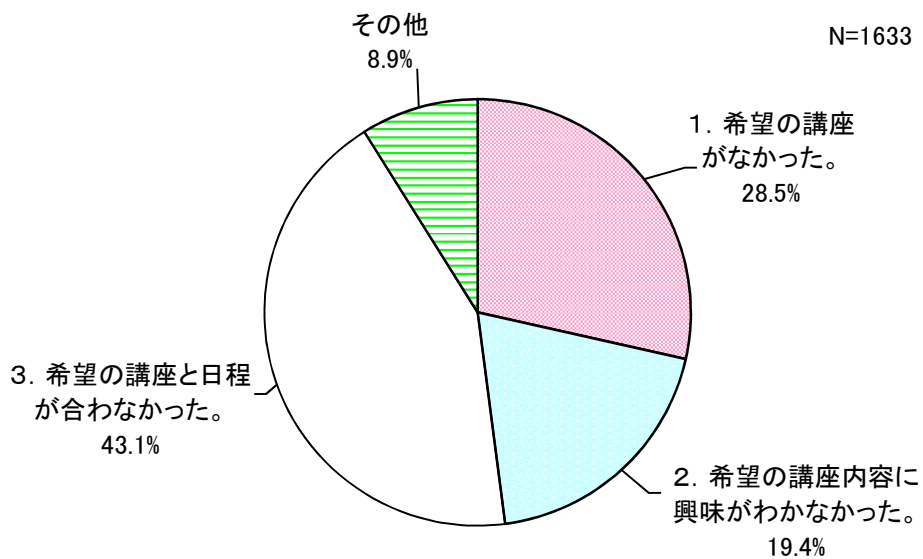
<問7で1を選択した方>

問8-1 受講していかがでしたか。



<問7で2を選択した方>

問8-2 受講しなかった理由をお聞かせください。

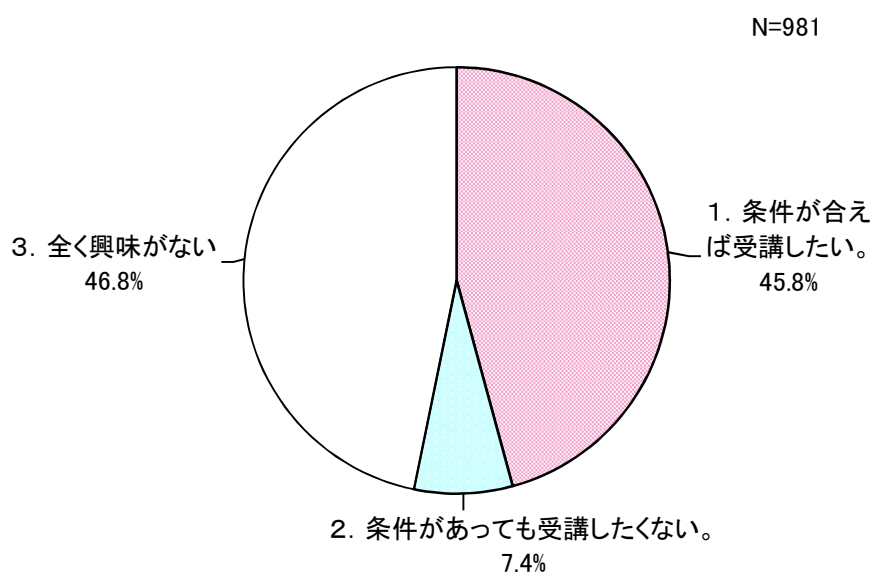


その他

- ・交通費が高いので、講座の料金と合わせて考えると躊躇してしまう。
- ・時間が限られているので、参加しにくい。子どもと一緒に同じ時間帯に受けることができ、たくさん種類や時間があるといいなあと思います。
- ・満員だったため応募出来なかった。
- ・時間の余裕がない
- ・高齢の方が多くイメージなので
- ・初めて行く身には、ちょっと近寄りがたい感がある。

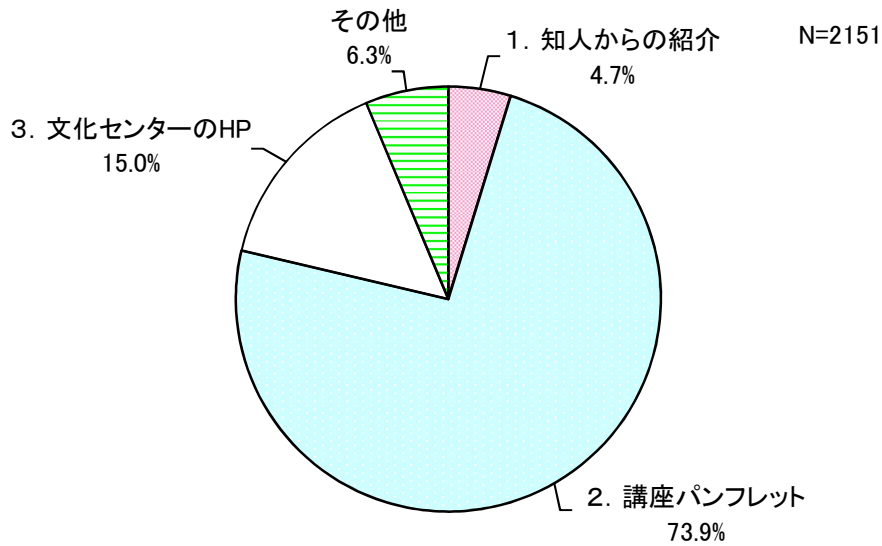
<問7で3を選択した方>

問8-3 今回知って、受講したいと思いましたが。



<問7で1または2を選択した方>

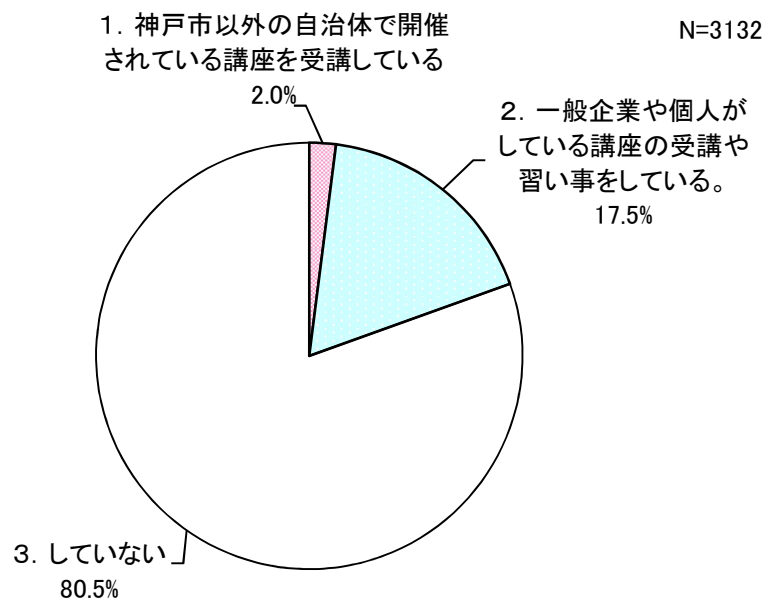
問9 講座の開催を知ったきっかけは何ですか。



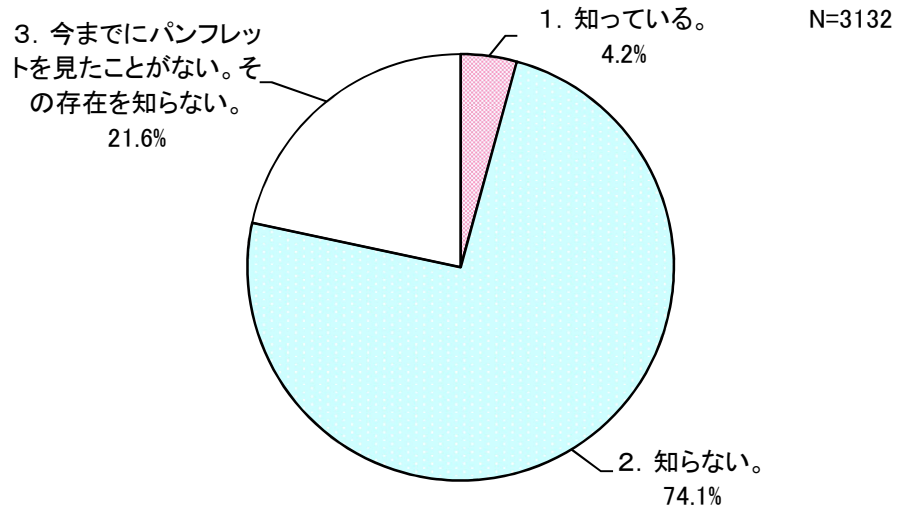
その他

- ・ネットサーフィンしていて偶然見つけた。
- ・インターネット
- ・三宮・花時計前の駅通路の掲示。
- ・フリーペーパーに載っているのをみて。
- ・神戸市の広報紙。
- ・神戸市のホームページから

問10 各文化センターで開催されている講座以外に講座の受講や習い事をしていきますか。



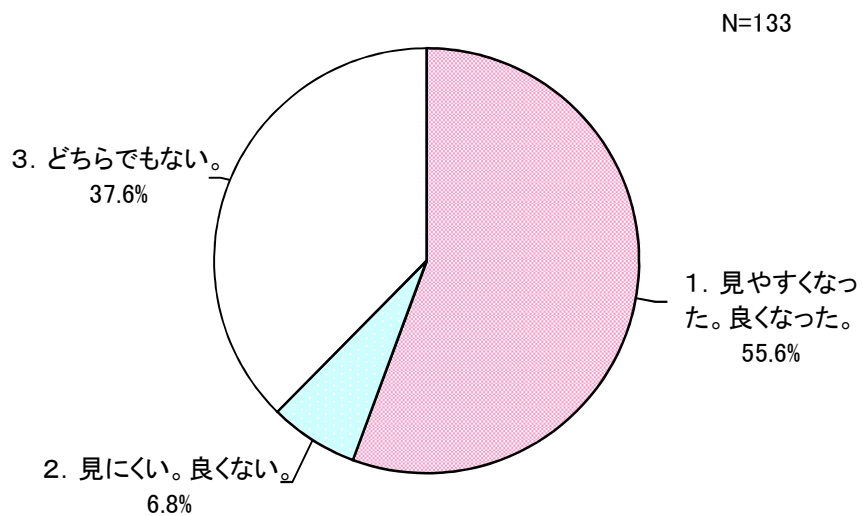
問11 各文化センターにて開催している講座をご案内しているパンフレットを2021年4月よりリニューアルしました。リニューアルされたことをご存じですか。



【参考】新パンフレット <https://www.kobe-bunka.jp/course/content/1041>

<問11で1を選択した方>

問12-1 新しくなったパンフレットはいかがですか



<問 12-1 で 2 を選択した方>

問 12-2 理由を具体的に教えてください。

- ・以前のものに慣れていたので、なじみにくい感じがしました。
- ・大きなサイズの 1 枚物で、広げて見ないと見にくい箇所も有り、煩わしい。
- ・新しい形に慣れていないためと思います。
- ・前の方が興味ある分野を探しやすい。

<問 12-1 で 3 を選択した方>

問 13 今後文化センターで開催してほしい講座やパンフレット等についてご意見があればお聞かせください。

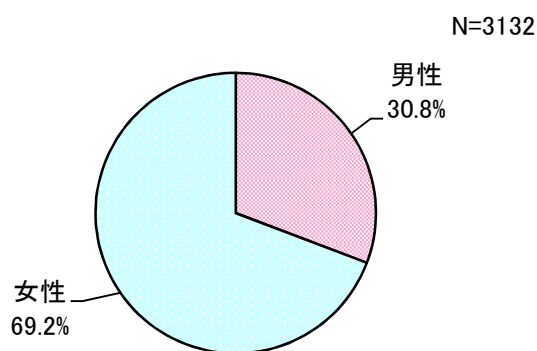
- ・食育講座をしてほしい。
- ・小さい子ども向けの講座を開講してほしい。
- ・平日夜、休日の講座を増やす。
- ・古典文学、くずし字、仏像関係。
- ・色々な国の料理の講座に参加したい。
- ・車椅子でも参加可能な講座があるのでしたら、パンフレットに記載してほしいです。全体的に車椅子は無理なら、その記載を。
- ・これだけ多くの講座があるとは驚いた。
- ・介護食、介護動作、介護救急処置など、在宅介護している方向けに、講座や講習会実技ありを希望。
- ・趣味と実益を兼ねたドローン操作や、プログラム（DX）など今後必要とされる先など。
- ・菜園・市民農園等での野菜作り、DIY の講座等があれば参加してみたい。
- ・オンラインで受講できる講座やリカレント講座など
- ・コーチング講座やコーチングのワークショップ
- ・受講料が高額でも構わないから、実力が付く少人数の料理教室を企画して欲しい
- ・犬のしつけ教室 ・愛犬の洋服を手作りするような講座があれば参加してみたい
- ・公的資格（行政書士・社会保険労務士・宅建士・簿記など）の仕事に役立つ講座を開設してほしいですね。
- ・日本の伝統文化に関するものは だんだん少なくなっている印象を受けます。何か支援が必要では？
- ・中学校、高校、大学等のブラスバンド部やプロの演奏家による演奏と子ども向けの演奏講座、小中学生向けのネイティブな英会話や英語劇やミュージカル、など。
- ・友達作りをより良くするため、年代別の講座があればといつも思います。
- ・パンフレットがあるのであれば、各学校か、区役所便りなどと一緒に配布してほしい。そうすれば見ることができるので。または区役所便りに QR コードでも良いと思います。
- ・パンフレットはすごく解りやすくなったと思います。講座は、今のままで問題ないと思い

ます。

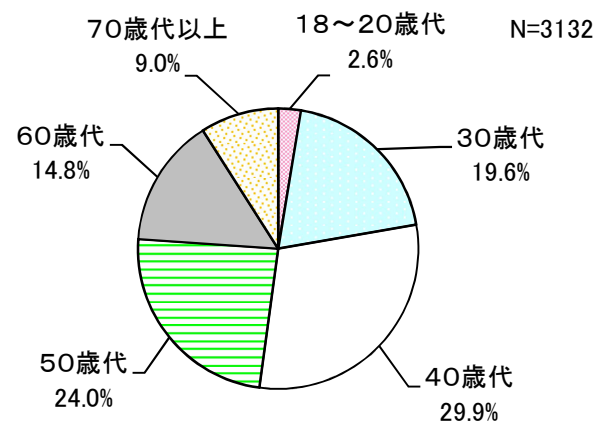
- ・何かしら楽しそうで、つい参加してみたくなるような雰囲気のパフレットだと思いました。
- ・興味があるのでパンフ等をいろんな場所に置いて欲しい。
- ・ポスターや街の掲示板などでもっと分かりやすく啓蒙して欲しいと思います。せつかくのパフレットや呼びかけが目につくところがないのが勿体ないです。
- ・講座や、パンフレットがカラフルになったのも、うれしい事ですが、これからの老人世代のために、フォントを大きくして見やすくしてほしい。

全 748 件のご意見をいただきました。ありがとうございました。

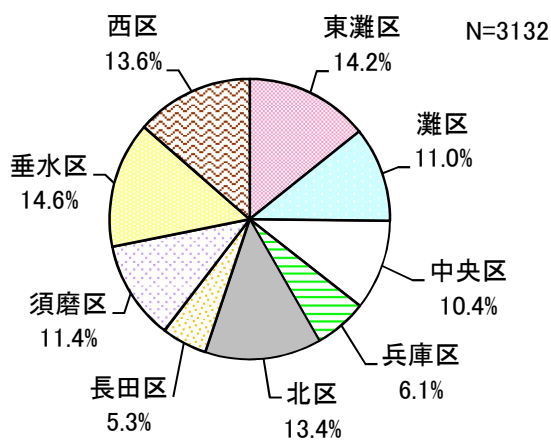
【性別】



【年代】



【区】



【職業】

