

市立小磯記念美術館
年報

No. 24

平成29年度

目 次

沿革	2
I. 展覧会	5
1. 平成29年度 コレクション展	4
2. 平成29年度 特別展	16
II. 普及事業	31
1. 出版物など	31
2. 特別展の講演会と関連講座	33
3. 解説会、ギャラリーツアーなど	34
4. オリエンテーション	34
5. 美術講座	35
6. 連携講座・出前講座等	35
7. スタンプラリーの開催	36
8. RIC内3美術館連携事業	36
9. 子供のための美術講座(美術館大作戦)	36
10. 大人のためのワークショップ	40
11. 学校との連携	40
12. マンスリーコンサート	45
13. ハイビジョンギャラリー	46
14. 図書コーナー、ミュージアムショップ	46
15. ミュージアムカード(定期券)	46
16. 事業一覧	47
III. アトリエ	48
IV. 収蔵資料	49
1. 収集年度別 所蔵作品累計	49
2. 平成29年度 収集作品数	49
3. 平成29年度 新収蔵作品・資料	50
4. 館外貸出	51
5. 特別利用	52
V. 予算	53
VI. 入館者数	54
1. 月別入館者数	54
2. 展覧会別入館者数	54
3. 経年の入館者数	51
VII. 関係法規	52
VIII. 日誌	55
IX. 建築設備概要	56
X. 神戸市立小磯記念美術館協議会・組織	57

沿革

- 平成元年 6月 小磯良平のご遺族から神戸市へ作品2,094点及びアトリエ、所蔵図書等の寄贈
8月 小磯記念美術館(仮称)建設懇話会を教育委員会事務局に設置
9月 小磯記念美術館(仮称)建設計画を策定
11月 美術館建設準備担当主幹・主査を教育委員会事務局に設置
- 平成2年 2月 「受贈記念特別展・小磯良平展」を開催(神戸市立博物館)
6月 自治省「地域づくり推進事業」の指定を受ける
11月 美術館建設に着手
- 平成4年 3月 美術館竣工、神戸市立小磯記念美術館条例を公布
11月 神戸市立小磯記念美術館条例、同規則を施行
美術館開館 開館記念第1回特別展「小磯良平の世界」を開催
12月 第1回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成5年 6月 第2回特別展「絵画とモチーフ」を開催
9月 第3回特別展「カンヴァスの中の女たち」を開催
- 平成6年 10月 第4回特別展「林 重義 没後50年展」を開催
12月 第2回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成7年 1月 阪神・淡路大震災により建物に被害を受け、休館
8月 館外展「神戸市立小磯記念美術館所蔵 小磯良平展」を開催(神戸阪急ミュージアム)
10月 美術館を再開館
- 平成8年 4月 第5回特別展「猪熊弦一郎遺作展」を開催
12月 第3回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成9年 10月 第6回特別展「関口俊吾回顧展」を開催
- 平成10年 2月 第7回特別展「受贈記念 小松益喜展」を開催
4月 第8回特別展「田中忠雄回顧展」を開催
9月 第9回特別展「没後10年 小磯良平展・小磯芸術の流れ」を開催
12月 第4回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成11年 4月 第10回特別展「叙情の詩歌 脇田 和 回顧展」を開催
10月 第11回特別展「川西 英 と神戸の版画展」を開催
- 平成12年 4月 第12回 神戸市受贈記念特別展「川端謹次展」を開催
9月 第13回特別展「田村孝之介と神戸」を開催
12月 第5回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成13年 2月 第14回特別展「生誕100年 牛島憲之展」を開催
4月 第15回特別展「明治・大正 神戸生まれの芸術家たち」を開催
7月 第16回特別展「個人美術館散歩ー7人の洋画家ー」を開催
9月 第17回特別展「小磯良平 薬用植物画の表現」を開催
- 平成14年 5月 西村規矩夫館長就任
6月 第18回特別展「向井潤吉の絵画と写真」を開催
10月 第19回特別展「小磯良平回顧展」を開催
12月 第6回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成15年 7月 第20回特別展「コレクション大公開」を開催
10月 第21回特別展「小磯良平の青年時代」を開催
- 平成16年 2月 第22回特別展「岡田謙三展」を開催
4月 第23回特別展「中西利雄展」を開催

- 10月 第24回特別展「没後50年 内田巖展」を開催
- 12月 第7回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成17年 7月 第25回特別展 英国王立園芸協会(RHS)創立200周年記念「植物画世界の至宝展」を開催
- 9月 第26回特別展「コレクション大公開! Version2」を開催
- 平成18年 1月 第27回特別展「没後20年 鴨居玲展」を開催
- 5月 吉村元雄館長就任
- 5月 第28回特別展「受贈記念 石坂春生展」を開催
- 8月 第29回特別展「没後20年 荻須高德展」を開催
- 10月 第30回特別展「西村元三朗回顧展」を開催
- 平成19年 4月 第31回特別展「日本近代洋画への道 高橋由一から黒田清輝、青木繁まで」を開催
- 9月 第32回特別展「藤島武二と小磯良平展」を開催
- 11月 第8回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成20年 4月 第33回特別展「小磯良平 聖書のさしえ展」を開催
- 7月 第34回特別展「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」を開催
- 9月 第35回特別展「子どものいる風景」展を開催
- 平成21年 1月 第36回特別展「中西勝 展」を開催
- 8月 第37回特別展「神戸の美術家 亀高文子とその周辺」展を開催
- 10月 第38回特別展「没後35年 宮本三郎展」を開催
- 平成22年 6月 第39回特別展「画家 岸田劉生の軌跡」展を開催
- 9月 第40回特別展「古家新とゆかりの画家たち」展を開催
- 11月 第9回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成23年 8月 第41回特別展「没後100年 大下藤次郎展 美しき自然、友人」を開催
- 10月 第42回特別展「昭和モダン 藤島武二と新制作初期会員たち」展を開催
- 平成24年 4月 島田康寛館長就任
- 第43回特別展「マリー・ローランサンとその時代展～巴里に魅せられた画家たち」を開催
- 10月 第44回特別展「開館20周年記念 生誕110年 小磯良平の世界」を開催
- 平成25年 1月 第45回特別展「自らを見つめる一画家と自画像」を開催
- 平成25年 5月 第46回特別展「水彩画家 堀江優遺作展-「人間の弱さ」を持つ聖書の人を描き続けて-」を開催
- 平成25年 7月 第47回特別展「関西学院の美術家～知られざる神戸モダニズム～」を開催
- 平成25年 10月 第10回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成25年 12月 第48回特別展「あなたが選ぶ小磯良平作品選」を開催
- 平成26年 6月 第49回特別展「新宮晋 地球の遊び方」を開催
- 平成26年 10月 第50回特別展「生誕120年 川西英回顧展」を開催
- 1月 館内設備の更新工事のため休館（～3月末）
- 平成27年 4月 岡泰正館長就任
- 6月 第51回特別展美術館再開特別企画「コレクション再発見 小磯とゆかりの画家たち」を開催
- 9月 第52回特別展「国立美術館巡回展 洋画の大樹が根付くまで」を開催
- 11月 第53回特別展「野田弘志展-凍結する時」を開催
- 平成28年 8月 第54回特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」を開催
- 10月 第55回特別展「描かれた花々-小磯良平の植物画を中心に-」を開催
- 12月 第56回特別展「パリに生きる パリを描く -M氏秘蔵コレクションによる-」を開催

平成29年7月 第57回特別展「来て、見て、楽しむ！ 小磯良平ベストコレクション」を開催
平成29年9月 第58回特別展「ユニマットコレクション フランス近代絵画と珠玉のラリック展」を開催
平成29年11月 第59回特別展「生誕150年記念 藤島武二展」を開催

I. 展覧会

1. 平成29年度 コレクション展

小磯良平作品選 I —油彩—

<展示室1>

特集展示：新聞連載小説挿絵原画「適齢期」【白川渥・著】

(三)

<展示室2>

コレクション企画展示—具象から抽象へ—

<展示室3>

会期：平成29年4月29日（土）～7月9日（日）〔62日間〕

作品選 I では小磯良平の画業を通覧する油彩画34点と平成24年度の新収蔵品・新聞連載小説挿絵原画「適齢期」を、コレクション企画展示では、日本の美術の流れが大きく変化し、前衛芸術運動が盛んになった1950年代に注目し、抽象絵画をテーマとして当館所蔵の作品を展示した。



<A4チラシ>

◆ 小磯良平作品選Ⅰ — 油彩 — ◆

同時開催

新聞連載小説挿絵原画「適齢期」(三)【白川渥・著】
コレクション企画展示 具象から抽象へ

2017年4月29日(土・祝)～7月9日(日)

主催：神戸市立小磯記念美術館

出品目録

小磯良平作品展Ⅰ—油彩—【展示室1】

1	小磯良平	風景	油彩・キャンパス	1923年	60.1×72.4
2	小磯良平	自画像	油彩・キャンパス	1926年	80.2×52.5
3	小磯良平	夕顔	油彩・板	1929年	30.9×41.1
4	小磯良平	フルターニョ、ソーゾン港	油彩・キャンパス	1928年	37.9×45.7
5	小磯良平	裸婦	油彩・キャンパス	1930年	79.6×52.8
6	小磯良平	横たわる裸婦	油彩・キャンパス	1931年	73.1×116.8
7	小磯良平	石切場	油彩・キャンパス	1936年頃	41.1×72.8
8	小磯良平	花	油彩・キャンパス	1939年頃	46.5×50.0
9	小磯良平	桃とケルミのある静物	油彩・キャンパス	1939年	60.8×72.9
10	小磯良平	裁縫する婦人	油彩・キャンパス	1940年頃	64.8×40.8
11	小磯良平	少女像(人物B)	油彩・キャンパス	1941年	100.0×80.3
12	小磯良平	ビルマの人(ビルマ独立武闘図のためのエスキース)	油彩・キャンパス	1943年	72.6×50.2
13	小磯良平	二人の少女	油彩・キャンパス	1946年	79.4×60.0
14	小磯良平	K夫人像	油彩・キャンパス	1947年	80.4×65.5
15	小磯良平	絵を描く男	油彩・キャンパス	1952年	91.0×60.5
16	小磯良平	母子像	油彩・キャンパス	1953年	91.2×72.9
17	小磯良平	音楽	油彩・キャンパス	1954年	116.8×91.2
18	小磯良平	横向きの裸婦	油彩・キャンパス	1955年	72.8×60.6
19	小磯良平	婦人像	油彩・キャンパス	1956年	53.1×45.8
20	小磯良平	着物婦人	油彩・キャンパス	1957年	53.1×45.4
21	小磯良平	家族	油彩・キャンパス	1958年	106.0×97.1
22	小磯良平	休息するダンサー	油彩・キャンパス	1960年頃	106.3×97.3
23	小磯良平	鳥	油彩・キャンパス	1962年	65.2×91.6
24	小磯良平	室内全身	油彩・キャンパス	1967年	90.3×72.5
25	小磯良平	客内のパレリーナ	油彩・キャンパス	1967年	90.7×90.8
26	小磯良平	時計のある静物	油彩・キャンパス	1968年	130.6×80.9
27	小磯良平	アトリエにて	油彩・キャンパス	1974年	100.0×100.0
28	小磯良平	舞妓	油彩・キャンパス	1975年	40.0×40.0
29	小磯良平	裸婦	油彩・キャンパス	1976年頃	73.0×53.0
30	小磯良平	腰掛ける二人	油彩・キャンパス	1985年頃	100.4×100.3
31	小磯良平	御影の風景	油彩・キャンパス	1986年	100.0×72.8
32	小磯良平	しゃくやく	油彩・キャンパス	年不詳	45.5×53.0
33	小磯良平	コートを着た人形	油彩・キャンパス	年不詳	65.4×52.8
34	小磯良平	リュートと人形	油彩・キャンパス	年不詳	80.3×60.5

新聞連載小説挿絵原画「適齢期」(三)【白川雁・著】【展示室2】

1	小磯良平	第134回	会議(一)	1967年	3/28夕掲載	17.4×25.5
2	小磯良平	第135回	会議(二)	1967年	3/29夕掲載	17.6×25.5
3	小磯良平	第136回	会議(三)	1967年	3/30夕掲載	17.5×25.5

4	小嶋良平	第137回	会議(四)	1967年	3/31夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.5
5	小嶋良平	第138回	会議(五)	1967年	4/1夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.5
6	小嶋良平	第139回	会議(六)	1967年	4/3朝掲載	インク、紙	17.5×25.5
7	小嶋良平	第140回	会議(七)	1967年	4/3夕掲載	インク、紙	17.5×25.5
8	小嶋良平	第141回	暮の街(一)	1967年	4/4夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.6×25.6
9	小嶋良平	第142回	暮の街(二)	1967年	4/5夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.6×25.7
10	小嶋良平	第143回	暮の街(三)	1967年	4/6夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.6
11	小嶋良平	第144回	暮の街(四)	1967年	4/7夕掲載	インク、紙	17.5×25.6
12	小嶋良平	第145回	暮の街(五)	1967年	4/8夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.7×25.8
13	小嶋良平	第146回	暮の街(六)	1967年	4/10朝掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.4
14	小嶋良平	第147回	暮の街(七)	1967年	4/10夕掲載	インク、紙	17.5×25.2
15	小嶋良平	第148回	雪夜(一)	1967年	4/11夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.2
16	小嶋良平	第149回	雪夜(二)	1967年	4/12夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.4
17	小嶋良平	第150回	雪夜(三)	1967年	4/13夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.4
18	小嶋良平	第151回	雪夜(四)	1967年	4/14夕掲載	インク、紙	17.5×25.4
19	小嶋良平	第152回	雪夜(五)	1967年	4/15夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.4
20	小嶋良平	第153回	雪夜(六)	1967年	4/16夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.6×25.3
21	小嶋良平	第154回	雪夜(七)	1967年	4/17夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.6×25.4
22	小嶋良平	第155回	続・雪夜(一)	1967年	4/18夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.5
23	小嶋良平	第156回	続・雪夜(二)	1967年	4/19夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.6×25.4
24	小嶋良平	第157回	続・雪夜(三)	1967年	4/20夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.6×25.2
25	小嶋良平	第158回	続・雪夜(四)	1967年	4/21夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.7×25.3
26	小嶋良平	第159回	続・雪夜(五)	1967年	4/22夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.3
27	小嶋良平	第160回	続・雪夜(六)	1967年	4/24朝掲載	インク、エフフラス、紙	17.4×25.6
28	小嶋良平	第161回	続・雪夜(七)	1967年	4/24夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.4
29	小嶋良平	第162回	赤い雲(一)	1967年	4/25夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.4
30	小嶋良平	第163回	赤い雲(二)	1967年	4/26夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.4
31	小嶋良平	第164回	赤い雲(三)	1967年	4/27夕掲載	インク、エフフラス、紙	17.5×25.4
32	小嶋良平	第165回	赤い雲(四)	1967年	4/28夕掲載	インク、紙	17.5×25.4
33	小嶋良平	第166回	赤い雲(五)	1967年	4/29夕掲載	インク、エフフラス、紙	16.0×24.5
34	小嶋良平	第167回	赤い雲(六)	1967年	5/1朝掲載	インク、エフフラス、紙	15.9×24.3
35	小嶋良平	第168回	赤い雲(七)	1967年	5/1夕掲載	インク、紙	16.0×24.4
36	小嶋良平	第169回	白い雲(一)	1967年	5/2夕掲載	インク、エフフラス、紙	16.0×24.3
37	小嶋良平	第170回	白い雲(二)	1967年	5/4朝掲載	インク、エフフラス、紙	16.0×24.4
38	小嶋良平	第171回	白い雲(三)	1967年	5/4夕掲載	インク、紙	16.0×24.3
39	小嶋良平	第172回	白い雲(四)	1967年	5/6夕掲載	インク、紙	15.9×24.3
40	小嶋良平	第173回	白い雲(五)	1967年	5/7朝掲載	インク、紙	15.9×24.3
41	小嶋良平	第174回	白い雲(六)	1967年	5/8夕掲載	インク、エフフラス、紙	15.9×24.3
42	小嶋良平	第175回	白い雲(七)	1967年	5/9夕掲載	インク、紙	17.5×25.4
43	小嶋良平	第134・140回	会議の章カット	1967年	3/28・4/3掲載	インク、紙	9.7×7.7
44	小嶋良平	第141・147回	暮の街の章カット	1967年	4/4・4/10掲載	インク、紙	17.6×25.4
45	小嶋良平	第148・154回	「雪夜」の章カット	1967年	4/11・4/17掲載	インク、紙	6.5×6.1
46	小嶋良平	第155・161回	続・雪夜の章カット	1967年	4/18・4/24掲載	インク、紙	17.5×25.4
47	小嶋良平	第162・168回	赤い雲の章カット	1967年	4/25・5/1掲載	インク、紙	16.0×24.2
48	小嶋良平	第169・175回	白い雲の章カット	1967年	5/2・5/9掲載	インク、紙	16.0×24.2

コレクション企画展 員衆から抽選へ【展示室3】

1	牛島憲之 (1900-1997)	砂丘の建物	油彩・キャンパス	73.0 × 116.8
2	岡田謙三 (1902-1982)	昔	油彩・キャンパス	119.5 × 96.5
3	岡田謙三	Beige	油彩・キャンパス	180.5 × 160.7
4	小磯良平 (1903-1988)	踊り子	油彩・キャンパス	71.7 × 40.6
5	小磯良平	二人探偵	油彩・キャンパス	80.3 × 66.2
6	小磯良平	かぼちやのある動物	油彩・キャンパス	98.8 × 91.0
7	小磯良平	静物	油彩・紙(板に貼り付け)	116.5 × 115.0
8	小磯良平	踊り子達	油彩・キャンパス	80.9 × 116.8
9	小磯良平	静物	油彩・紙(板に貼り付け)	116.3 × 58.0
10	小磯良平	静物(オルゴール人形のある)	油彩・キャンパス	116.5 × 91.3
11	小磯良平	リュートのある動物	油彩・キャンパス	139.4 × 130.7
12	小磯良平	リュートを置く婦人	油彩・キャンパス	91.0 × 60.5
13	田中忠雄 (1903-1995)	藤の沢・雪景色	油彩・キャンパス	32.0 × 41.1
14	田中忠雄	みくにを来たらせ給え	油彩・キャンパス	112.2 × 145.5
15	田中忠雄	藍緑濤	油彩・キャンパス	116.8 × 91.0
16	田中忠雄	ユダの手だけが汚れていたのではない	油彩・キャンパス	97.2 × 145.5
17	田中忠雄	空の鳥を捉よ	油彩・キャンパス	53.3 × 72.8
18	前田藤四郎 (1904-1990)	紅翠	油彩・リノカット・紙	49.1 × 38.5
19	前田藤四郎	出発	油彩・リノカット・紙	22.0 × 18.8
20	西村元三朗 (1917-2002)	気象台	油彩・キャンパス	72.8 × 91.0
21	西村元三朗	赤い壁	油彩・キャンパス	91.2 × 117.3
22	西村元三朗	洞	油彩・キャンパス	194.0 × 130.0
23	西村元三朗	空園	油彩・キャンパス	181.9 × 259.2
24	西村元三朗	姿勢	油彩・キャンパス	183.1 × 172.9
25	西村元三朗	連船	油彩・キャンパス	128.0 × 183.5
26	西村功 (1923-2003)	赤帽	油彩・キャンパス	91.0 × 60.3
27	西村功	郵便の駅	油彩・キャンパス	145.4 × 97.5
28	西村功	赤帽を呼ぶ人々	油彩・キャンパス	130.8 × 97.3
29	西村功	似顔を描く	油彩・キャンパス	73.6 × 92.3
30	中島節子 (1924-1979)	立つ人々	油彩・キャンパス	130.5 × 162.1
31	中島節子	腰かけ	油彩・キャンパス	161.8 × 130.5
32	中島節子	風のなかの鳥	油彩・キャンパス	162.0 × 130.5
33	鴨居玲 (1928-1985)	鳥	油彩・キャンパス	79.7 × 91.3
34	鴨居玲	風船と女	油彩・キャンパス	116.4 × 73.1
35	鴨居玲	インディオの男	油彩・キャンパス	92.1 × 73.2
36	石阪春生 (1929.)	作品B	油彩・キャンパス	162.1 × 130.5
37	石阪春生	ただよいの中に2	油彩・キャンパス	130.8 × 194.5
38	石阪春生	刻のある翼2	油彩・キャンパス	162.3 × 130.7
39	石阪春生	ある旗手の陣H	油彩・キャンパス	130.7 × 194.0
40	石阪春生	青年の陣I	油彩・キャンパス	162.0 × 130.3
41	石阪春生	翼の陣I	油彩・キャンパス	162.1 × 162.1

※備考に表記のないものはすべて当館蔵です。

次回展覧会のご案内

特別展 来て、見て、楽しむ！小磯良平バスタコレクション

平成29年7月15日(土)～9月3日(日)

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7 TEL.078-857-5880

小磯良平作品選Ⅱ—油彩—

〈展示室1〉

(同時開催／特別展「ユニマットコレクション
フランス近代絵画と珠玉のラリック展」)

〈展示室1・2・3〉

会期：平成29年9月16日（土）～11月12日（日）〔50日間〕

〈出品目録〉

★本年報の22頁に掲載

小磯良平作品選Ⅲ—油彩—

〈展示室1〉

(同時開催／特別展「生誕150年記念 藤島武二展」)

〈展示室1・2・3〉

会期：平成29年11月18日（土）～1月28日（日）〔57日間〕

〈出品目録〉

★本年報の27頁に掲載

小磯良平作品選 IV —油彩—

<展示室 1>

コレクション企画展示 絵の中の音を聞く

<展示室 2・3>

会期：平成30年2月17日（土）～4月15日（日）〔50日間〕

作品選 I では小磯良平の画業を通覧する油彩画34点展示。またコレクション企画展示では、絵画から聞こえることのない「音」をテーマに当館所蔵作品を展示し、様々な鑑賞の視点や楽しみ方を提示した。



<A 4 チラシ>

出品目録

コレクション企画展示

絵の中の 音を聞く

2018年2月17日(土) ~ 4月15日(日)

同時開催 小磯良平作品選Ⅳ
—油彩—



西村元三朗《対話》1952年 当館蔵

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7 TEL 078-857-5880

作品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(縦×横cm)	技法・材質	備考
36	角野判治郎	海景	年不詳	60.3×80.6	油彩・キャンバス	
37	角野判治郎	庭の雪	年不詳	65.8×53.1	油彩・キャンバス	
38	関口俊吾	ナブ・ハイの市	1944年	23.1×30.7	水彩、コンテ・紙	
39	関口俊吾	ニャン・ピンの市	1943年	22.6×30.1	水彩、コンテ・紙	
40	関口俊吾	黄色いキリスト像のある教会	1989年	38.0×46.4	油彩・キャンバス	
41	田村孝之介	海岸風景	1945年頃	52.9×73.2	油彩・キャンバス	
42	中西勝	マラケッシュ裏通り	1973年	51.0×66.0	油彩・キャンバス	
43	西村功	人形が運ばれてきた	年不詳	73.0×91.1	油彩・キャンバス	寄託
44	西村功	仕立屋さん	1969年	130.7×162.3	油彩・キャンバス	
45	西村功	メトロホームの人たち	1990年	80.4×116.6	油彩・キャンバス	
46	西村元三朗	段のある丘B	1949年	73.1×91.5	油彩・キャンバス	
47	古家新	荒磯	1939年	53.0×72.7	油彩・キャンバス	
48	榊井一夫	石切場(C)	1956年	130.5×97.5	油彩・キャンバス	
49	三木朋太郎	カーニユ風景	1927-31年頃	72.9×60.9	油彩・キャンバス	
50	元川嘉津美	モンマルトル風景	1979年	90.9×73.0	油彩・キャンバス	
IV 絵の中でおはなし						
51	小磯良平	雑誌を見る二人	1937年	40.0×32.0	鉛筆・紙	
52	小磯良平	母子像	1953年	91.2×72.9	油彩・キャンバス	
53	小磯良平	室内のバレリーナ	1966年	38.0×46.0	エッチング・紙	
54	小磯良平	室内	1976年	56.5×56.5	水彩・紙	
55	小磯良平	コートを着た人形	年不詳	65.4×52.8	油彩・キャンバス	
56	小磯良平	「風樹」第19回 明月(三)	1941年9月19日掲載	24.8×35.1	コンテ、水彩・紙	
57	小磯良平	「風樹」第67回 絶望と希望(八)	1941年11月7日掲載	24.8×35.1	コンテ、水彩・紙	
58	小磯良平	「風樹」第91回 破綻(一)	1941年12月1日掲載	27.2×36.6	コンテ、水彩・紙	
59	小磯良平	「人間筋脈」第2回 野生の花(二)	1944年4月23日掲載	24.7×17.2	水彩、鉛筆・紙	
60	小磯良平	「古都」第91回 秋深い姉妹(五)	1962年1月7日掲載	19.0×29.7	インク・紙	
61	角野判治郎	モンバルナスのキキB	1928年頃	60.7×50.1	油彩・ボード	
62	角野判治郎	編物をする女	年不詳	53.5×45.2	油彩・キャンバス	
63	鴨居玲	二人	1965年	92.2×60.2	油彩・キャンバス	
64	関口俊吾	男の半身エチュード	1937年	80.4×65.4	油彩・キャンバス	
65	関口俊吾	トレマロ教会のゴーギャンの黄色いキリスト	1989年	55.2×46.3	油彩・キャンバス	
66	田中忠雄	みくにを来たらせ給え	1950年	112.2×145.5	油彩・キャンバス	
67	田村孝之介	群像	1935年	145.8×212.5	油彩・キャンバス	
68	西村功	ようこそ! どうぞ	1977年	162.1×130.3	油彩・キャンバス	
69	西村元三朗	対話	1952年	91.2×117.0	油彩・キャンバス	
70	林重義	将棋をするピエロとアルルカン	1929-31年頃	45.7×53.0	油彩・キャンバス	
71	林重義	花売り	年不詳	45.7×53.2	油彩・キャンバス	寄託

コレクション企画展示 絵の中の“音”を聞く〈展示室2・3〉

I 絵から奏でられる音楽						
作品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(縦×横cm)	技法・材質	備考
1	小磯良平	音楽	1954年	116.8×91.2	油彩・キャンバス	
2	小磯良平	静物(オルゴール人形のある)	1964年	116.5×91.3	油彩・キャンバス	
3	小磯良平	「積木の箱」第63回 綿アメ(一)	1967年7月7日掲載	19.1×29.6	インク、スクリーン・トーン・紙	
4	小磯良平	「積木の箱」第64回 綿アメ(二)	1967年7月8日掲載	19.1×29.5	インク、スクリーン・トーン・紙	
5	小磯良平	室内(A)のためのエスキース	1975年	65.1×50.4	木炭・紙	
6	小磯良平	リュートを弾く婦人	1975年頃	91.0×60.5	油彩・キャンバス	
7	小磯良平	リュートとバイオリン	1970年代	50.0×72.5	油彩・キャンバス	
8	小磯良平	バイオリンを持つ女	1973-74年頃	65.3×50.1	木炭・紙	
9	小磯良平	バイオリンを弾く女	1973-74年頃	65.1×50.0	パステル・紙	
10	石阪春生	こわれたオルガン(女のいる風景)	1981年	162.5×162.3	油彩・キャンバス	
11	今井朝路	唄ふ彼	1949年	24.1×33.1	油彩・カルトン	
12	田村孝之介	アンダルシアの踊り子	1964年	117.0×117.3	油彩・キャンバス	寄託
13	中島節子	トリオ	1956年	161.5×130.0	油彩・キャンバス	
14	中島節子	デュエット	1956年	146.0×97.3	油彩・キャンバス	
15	中島節子	コントラバスと人	1958年	162.0×96.8	油彩・キャンバス	
16	中島節子	オーケストラ	年不詳	48.5×64.5	水彩・インク・紙	
17	中島節子	コントラバスを弾く人	年不詳	60.8×35.9	コンテ・紙	
II 言葉の代わりに絵が語る						
18	小磯良平	森	1965-74年	89.7×145.7	油彩・キャンバス	
19	田中忠雄	聖誕讃	1952年	116.8×91.0	油彩・キャンバス	
20	田中忠雄	モーセ十戒を示す	1956年	194.0×112.7	油彩・キャンバス	
21	田中忠雄	クレネ人シモンとヴェロニカ	1960年	130.6×104.3	油彩・キャンバス	
22	田中忠雄	聖誕讃	1965年	41.0×54.8	リトグラフ・紙	
23	田中忠雄	ナザレの訪れ	1985年頃	57.5×45.0	リトグラフ・紙	
24	田中忠雄	空の鳥を見よ	1994年	53.3×72.8	油彩・キャンバス	
25	堀江優	ユダヤ	1980年	130.3×162.0	水彩・和紙	
26	堀江優	アブラハムとサラ	1973年	130.3×97.0	水彩・和紙	
III 風景に耳をすまして						
27	小磯良平	石切場	1936年頃	41.1×72.8	油彩・キャンバス	
28	小磯良平	工場	1960年	57.4×77.4	油彩・紙	
29	小磯良平	庭	1963年	72.6×60.8	油彩・キャンバス	
30	小磯良平	テニスコート	1959年	28.3×19.0	水彩・紙	
31	小磯良平	帆船のある風景	1960年	30.0×39.9	水彩・紙	
32	小磯良平	駅の改札口	年不詳	27.5×39.5	鉛筆・紙	
33	小磯良平	装幀2	1957-58年頃	19.2×26.1	水彩・インク・紙	
34	石阪春生	女のいる風景(時計)	1972年	162.3×162.3	油彩・キャンバス	
35	石阪春生	翼の城II	1971年	162.5×162.5	油彩・キャンバス	

小磯良平作品選IV—油彩—（展示室1）

作品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(縦×横cm)	技法・材質	備考
1	小磯良平	自画像	1926年	80.2×52.5	油彩・キャンバス	
2	小磯良平	尼寺の廃寺	1923年	23.5×32.8	油彩・板	
3	小磯良平	雉鳴の里	1923年	23.4×32.7	油彩・板	
4	小磯良平	魚(さより)	1928-29年頃	27.0×45.5	油彩・板	
5	小磯良平	南仏ロード・カーニユ	1929年	38.0×45.5	油彩・板	
6	小磯良平	青衣の女	1929年	73.0×60.0	油彩・キャンバス	
7	小磯良平	夕顔	1929年	30.9×41.1	油彩・板	
8	小磯良平	裸婦	1930年	79.6×52.8	油彩・キャンバス	
9	小磯良平	化粧	1936年	161.0×111.0	油彩・キャンバス	寄託
10	小磯良平	バレリーナ	1935年	60.6×50.5	油彩・キャンバス	寄託
11	小磯良平	踊り子	1939年	72.8×60.6	油彩・キャンバス	寄託
12	小磯良平	桃とクルミのある静物	1939年	60.8×72.9	油彩・キャンバス	
13	小磯良平	K夫人像	1947年	80.4×65.5	油彩・キャンバス	
14	小磯良平	絵を描く男	1952年	91.0×60.5	油彩・キャンバス	
15	小磯良平	静物	1964年	114.7×116.5	油彩・紙(板に貼り付け)	
16	小磯良平	マヌキャン	1972年	100.2×100.4	油彩・キャンバス	
17	小磯良平	花	1978年頃	45.0×53.0	油彩・キャンバス	

特集：絵の中の女性たち—視線・所作から想像する—

18	小磯良平	踊り子	1935年	72.7×50.6	油彩・キャンバス	
19	小磯良平	裸婦	1937年	130.0×97.0	油彩・キャンバス	寄託
20	小磯良平	少女	1938年	34.9×22.3	油彩・キャンバス	
21	小磯良平	婦人像	1944年頃	37.5×31.7	油彩・キャンバス	
22	小磯良平	婦人像ポートレート	1948年	45.5×38.0	油彩・キャンバス	
23	小磯良平	裸婦	1946年頃	72.4×60.7	油彩・キャンバス	
24	小磯良平	椅子に寄る裸婦	1947年	80.3×53.1	油彩・キャンバス	
25	小磯良平	二人裸婦	1949年	129.5×90.0	油彩・キャンバス	
26	小磯良平	Y婦人像	1962年	53.0×45.4	油彩・キャンバス	
27	小磯良平	室内のバレリーナ	1967年	90.7×90.8	油彩・キャンバス	
28	小磯良平	腰かける婦人たち	年不詳	65.2×45.5	油彩・キャンバス	
29	小磯良平	裸婦	1976年	73.0×53.0	油彩・キャンバス	
30	小磯良平	外国婦人	年不詳	53.5×45.5	油彩・キャンバス	
31	小磯良平	婦人像(エステラ)	1984年	80.2×60.2	油彩・キャンバス	

備考欄に特に記載のない作品は全て当館蔵です。

KOBE CITY
KOISO MEMORIAL
MUSEUM OF ART



神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7 TEL.078-857-5880
<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>