

「市営地下鉄三宮駅サイネージジャック 神戸市×スポーツ」動画制作業務 質問・回答

No.	項目	質問	回答
1	撮影	各チーム以外の撮影ロケ地で顔が映る場合など市民の出演交渉について、ご協力を仰ぐことは可能でしょうか？	スポーツチーム以外の出演交渉については、事業者様でお願いいたします。
2	撮影	各チーム以外の下部組織、アカデミーなどに所属する選手の出演について、ご協力を仰ぐことは可能でしょうか？	アカデミーなどの選手の出演が必要であれば、当市から各チームに確認いたします。
3	撮影	スピーカー使用という事で、各選手のインタビューは必須だと考えますが、この業務に関しての出演料（ギャラ）は無料という認識でいいのでしょうか？	ご認識の通りです。
4	撮影	ノエビアスタジアムなど、神戸市の球場や施設等での撮影にご協力いただくことは可能でしょうか？	調整は行いますが、ご希望に沿えない場合があります。
5	仕様	スポーツ（競技）別など、数種類のVTRを制作するのか（してもよいのか）？	1分の映像で全チームを紹介するものであれば数種類制作いただいても構いません。競技別の製作は想定しておりません。
6	仕様	今回、（1本という納品物について）複数の企画案を提出してもよいのか？	複数の企画案をご提出いただいても構いません。
7	仕様	市内トップスポーツ：11チームすべて紹介（登場）する、というのを想定しているのでしょうか？	11チームすべてが登場することを想定しております。ただし、映像の撮影については最低4チームのみとし、その他のチームはチームから提供される素材を用いての紹介のみで構わないものといたします。
8	仕様	神戸市内トップスポーツチームは、全チーム（11チーム？）起用する必要がありますでしょうか？	No.7の回答のとおりです。
9	仕様	撮影にチーム数やチーム名の指定はあるか、あればどのチームか	撮影するチームとして、以下の4チームを指定いたします。 ①INAC神戸 ②ヴィッセル神戸 ③神戸ストークス ④コベルコ神戸スティーラーズ（50音順）
10	仕様	仕様書内、2. (1) ③に音声テロップは無しとありますが、歌などにした場合、テロップの使用は不可なんでしょうか。テロップの挿入の仕方によってはより高い視認性が確保できるのではないかと考えております。	駅におけるサイネージ動画であることを踏まえ、高い視認性が確保できる企画である場合には、テロップを使用しても構いません。
11	仕様	出演（露出）に関しては全ての団体を対象としなければならないのでしょうか。（1分間の尺に収まらない可能性が想定されます）	No.7の回答のとおりです。

「市営地下鉄三宮駅サインージュジャック 神戸市×スポーツ」 動画制作業務 質問・回答

No.	項目	質問	回答
12	仕様	仕様書内、1. (3) にある新設されるデジタルサインージュの音響設備の仕様をご教示ください。	使用する音響設備は「FreeSpace FS2SE」です。詳しくは下記ホームページをご確認ください。 https://www.boseprofessional.com/ja/products/loudspeakers/surface-mount/freespace-surface-mount/freespace-fs2se-surface-mount-loudspeaker#specs
13	仕様	仕様書にプロ野球「オリックス・ブルーウェーブ」の名前が明記されていませんが、リーグ、球団から映像使用許可を得られれば「1995年のオリックス・ブルーウェーブ初優勝」のシーンを使用するのは問題ございませんでしょうか？	問題ありません。
14	仕様	主要なトップスポーツチームが11チーム存在すると記載されていますが、全チームの名前をご教示いただきたいです。また、こちらは全チームを登場させる必要があるのか、数チームに絞ってもいいのかお伺いしたいです。	・全チームについては下記のホームページをご確認ください。 https://kobe-sportsweb.com/team/ ・その他については、No.7、No.9、No.21の回答のとおりです。
15	仕様	サインージュに流す映像は、すべて同じ映像を同じタイミングで流すという認識で相違ないでしょうか。	相違ありません。
16	チーム	過去の試合映像（縦型がなければ横型でも構いません。）やシート貼り広告に使用出来るような選手の写真提供について、各チームへご依頼して頂くことは可能でしょうか？	チームへのファーストコンタクトは当市から行います。その後の調整は、事業者とチーム間で行っていただく想定です。
17	チーム	各チームが持っている（広報用？）過去・試合映像等の素材は使用できるでしょうか？	当市から各チームに依頼し、各チームが利用可能であると判断した素材を使用することができます。
18	チーム	選手等出演者の肖像権、著作権については市で交渉していただけるのか、委託業務に含まれるのか	No.17の回答のとおりです。
19	チーム	市や各スポーツチームが所有する動画素材については利用可能か	当市から提供するものは利用可能です。チームが所有するものについては当市から依頼し、チームの許可が出れば利用可能です。
20	チーム	撮影にあたり市内トップスポーツチーム等との日程調整や撮影場所の設定は委託事業者が行うのかどうかご教示下さい。	原則として事業者が行うことを想定しております。当市が調整するほうがスムーズであると判断した場合はその限りではありません。

「市営地下鉄三宮駅サイネージジャック 神戸市×スポーツ」動画制作業務 質問・回答

No.	項目	質問	回答
21	チーム	仕様書内、1. (3) に主要なトップスポーツチームは、男子サッカーのヴィッセル神戸等、11チームが存在するとありますが、下記のサイトをみると10チームです。あと1チームはどここの団体なのでしょう。またオリックスバファローズの選手も出演いただくことは可能でしょうか。 https://kobe-sportsweb.com/team/	<ul style="list-style-type: none"> ・あと1チームは女子バレーボールの「SAGA久光スプリングス」となります。 ・オリックスバファローズについても、チームの了解があれば出演いただくことは可能ですが、No.9に回答したチームの撮影は必須とします。
22	評価基準	選定に関する件ですが、今回の企画提案ではビジュアル（絵コンテ）の提案のみでBGM要素の提案がないなか、実施要項内、7. (1) 評価項目「業務目標および業務内容の理解度」において【スピーカー付のデジタルサイネージでの放映を前提とした内容となっているか】をどのように審査されるのでしょうか。	選手のインタビューや試合映像、BGM等の音声に関わる要素が企画提案に効果的に盛り込まれているかを審査いたします。BGMに関して、イメージされているものに近い既存の曲があれば、具体的な曲名をご記載ください。
23	様式	企画提案書については、添付されていましたフォーマットを使用して作成するという認識でよろしいでしょうか？ あくまでも見本ということであれば、そこも含めて教えて頂ければと思います。	様式4のご提出を想定しておりますが、様式4に含まれる情報を網羅していれば、異なる様式（スケジュールはExcelで提出する、など）でもよいことといたします。
24	様式	「様式4」における【場面数】についてですが、撮影シーンは8箇所構成するという認識で宜しいのでしょうか。それとも必要に応じて箇所数を変動させても構わないのでしょうか。また【神戸市の想定】の欄についてですがどのように記入すれば宜しいのでしょうか。同じく【絵コンテ】の欄ですが仕様書では「入稿仕様」は縦型となっておりますが、企画提案書のフォーマットは横型になっております。これも必要に応じて加工しても良いのでしょうか。其々、ご教示下さい。	<ul style="list-style-type: none"> ・場面数の指定はありませんので、必要に応じて編集してください。 ・「神戸市の想定」欄は記入不要です。 ・絵コンテについて、必要に応じて加工していただいて構いません。
25	様式	実施要綱内、6. (4) ウにある「見積書」の様式は任意で宜しいのでしょうか。	見積書の様式に指定はありませんが、見積日、見積書の有効期限、件名(品目)、単価、数量、見積総額及び消費税額、貴社名、貴社所在地を必ず記載してください。
26	様式	撮影場所一覧の「場所」と「神戸市の想定」にはそれぞれ何の情報の記載が必要でしょうか。（住所、施設名など）	「場所」は施設名がわかれば施設名を、不明であれば「〇〇チームの練習施設」等の表記でも構いません。「神戸市の想定」は記載不要です。
27	様式	書式が指定されていない撮影スケジュール、撮影に使用する機材、類似業務の実績、制作体制で図・表・リンクを使用することは可能でしょうか。	可能です。