

## 神戸市ネットモニター調査結果

テーマ	KOBE 国際音楽祭 2025
調査期間	2025 年 10 月 7 日（火曜）～ 10 月 20 日（月曜）
設問数	全 5 問（分岐設問除く）
対象モニター数	9,591 名
回答モニター数	5,435 名（56.7%）

### 【調査結果概要】

2025 年 7 月 12 日から 9 月 14 日にかけて開催した「KOBE 国際音楽祭 2025」について、認知度や各種公演への観覧状況、ご意見をお伺いするアンケートを実施しました。

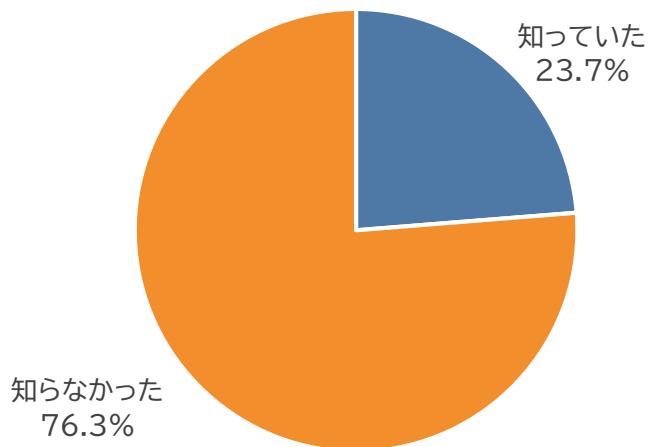
- ・KOBE 国際音楽祭 2025 の認知度は 23.7% で、知ったきっかけは広報紙 KOBE が最も多く 62.7% でした。
- ・イベントや公演を観覧した人は 4.3% にとどまりましたが、観覧した人の満足度は 88.5% と高い割合となりました。
- ・観覧者のうち 38.9% は「たまたま通りかかって立ち寄った」と回答し、まちなか（市役所口ビー、教会、博物館、デュオドームなど）での公演が最も多く 63.7% を占めました。このことから、だれでも気軽に、市内各所で音楽に接することができるという、KOBE 国際音楽祭 2025 のコンセプトと合致した結果となりました。
- ・観覧しなかった理由は「音楽祭の存在を知らなかった（73.9%）」が最多で、「都合が合わなかった（16.1%）」や「夏の暑さ（12.5%）」といった意見が続きました。
- ・今後の継続開催については、「わからない（56.2%）」が最多で、「毎年開催（22.3%）」の意見が続きました。
- ・自由意見では「もっと PR を」「メール配信希望」など、周知を強化してほしいという声が多く寄せられました。また、継続開催や動画配信のほか、ジャズ、ダンス、ミュージカルなどクラシック以外の幅広いジャンルのイベントや、子どもも楽しめる企画を求める意見もありました。

### 【総評】

今回のアンケートから、KOBE 国際音楽祭の認知度がまだ十分ではないことが分かりました。一方で、実際に観覧された方の満足度は 9 割近くと非常に高く、まちなかで音楽を楽しむスタイルが評価されていることも確認できました。また、開催時期については「夏場の暑い時期を避けてほしい」というご意見も一定数寄せられており、開催時期や広報のあり方を改めて見直す必要があると認識しました。いただいたご意見をふまえ、より多くの方に音楽の魅力をお届けできる音楽祭の在り方について、引き続き検討してまいります。

問1 「KOB E国際音楽祭 2025」をご存知でしたか。

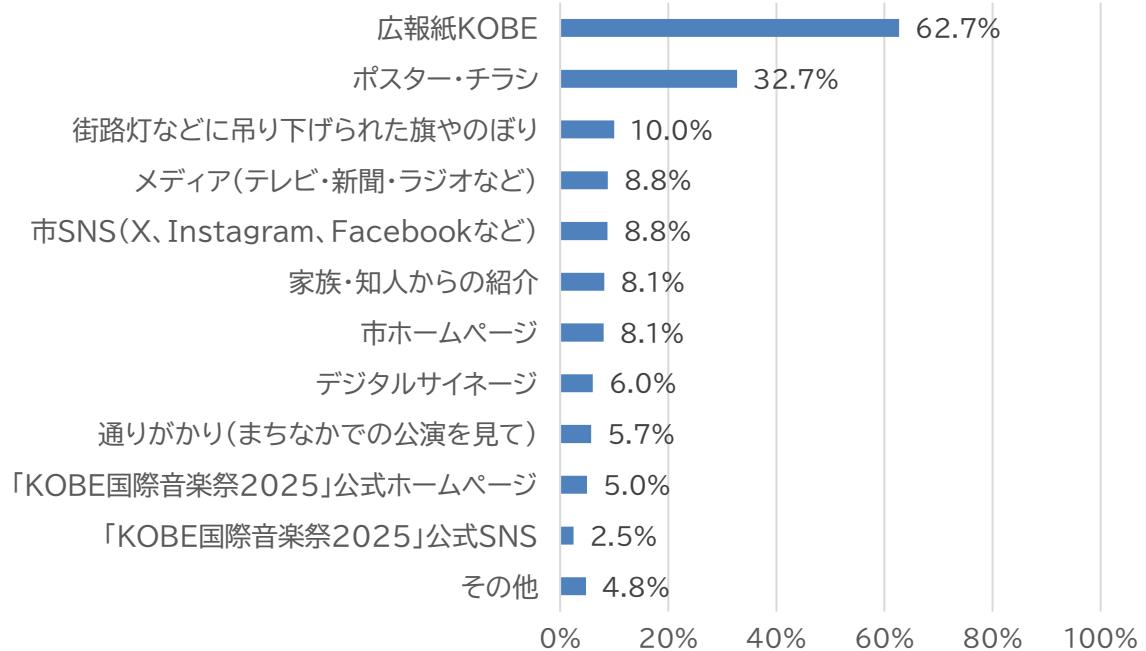
N=5435



<知っていた方>

問1-2 「KOB E国際音楽祭 2025」を知ったきっかけは何ですか。(該当するものすべて)

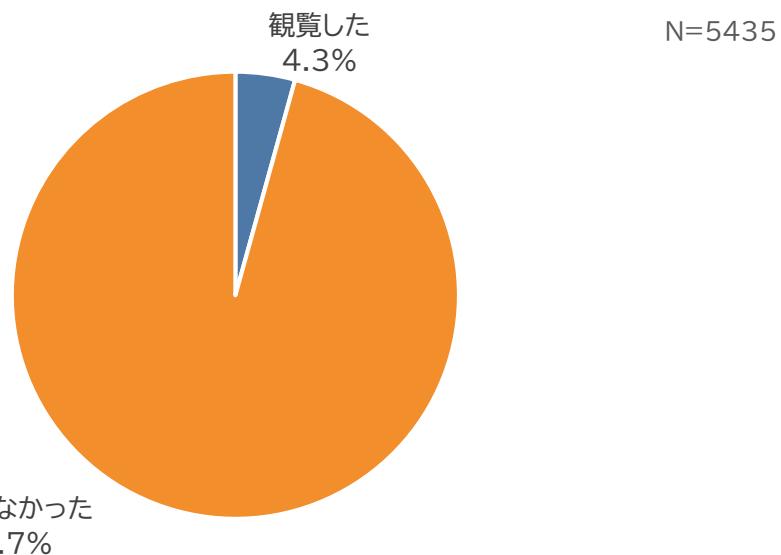
N=1290



その他

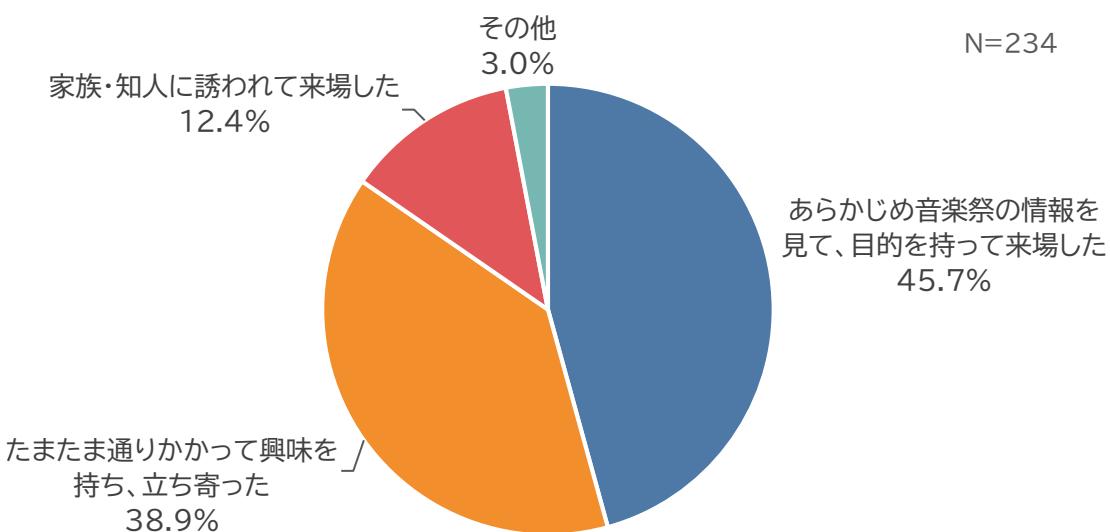
- ・市長の定例記者会見
- ・出演した / イベントを手伝った
- ・出演者の SNS
- ・ストリートピアノにステッカーが貼ってあるのを見た

問2 「KOB E国際音楽祭 2025」のイベントや公演を観覧しましたか。



<観覧した方>

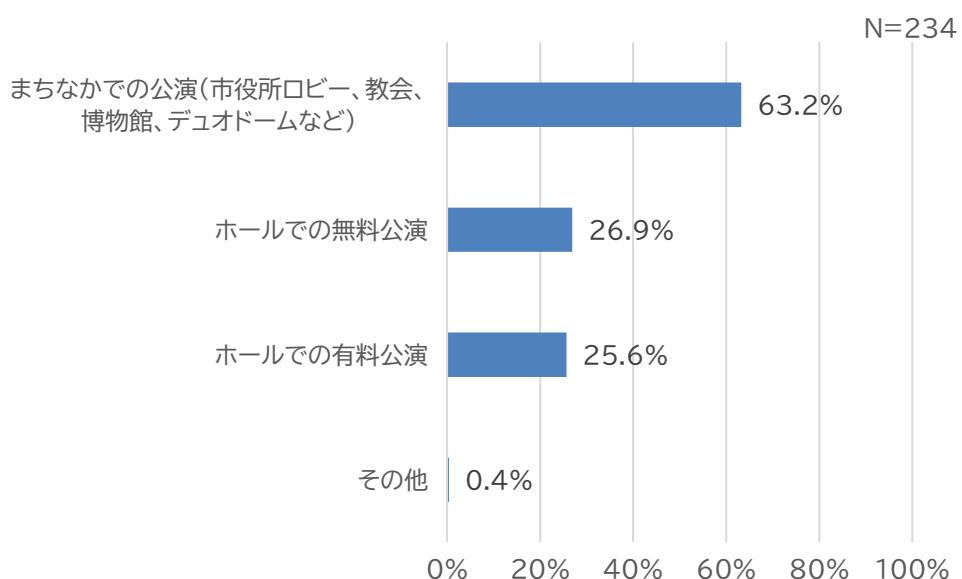
問2-1 音楽祭の公演をご覧になったきっかけで最も近いものを教えてください。



その他

- ・(自身、または家族が) 出演した

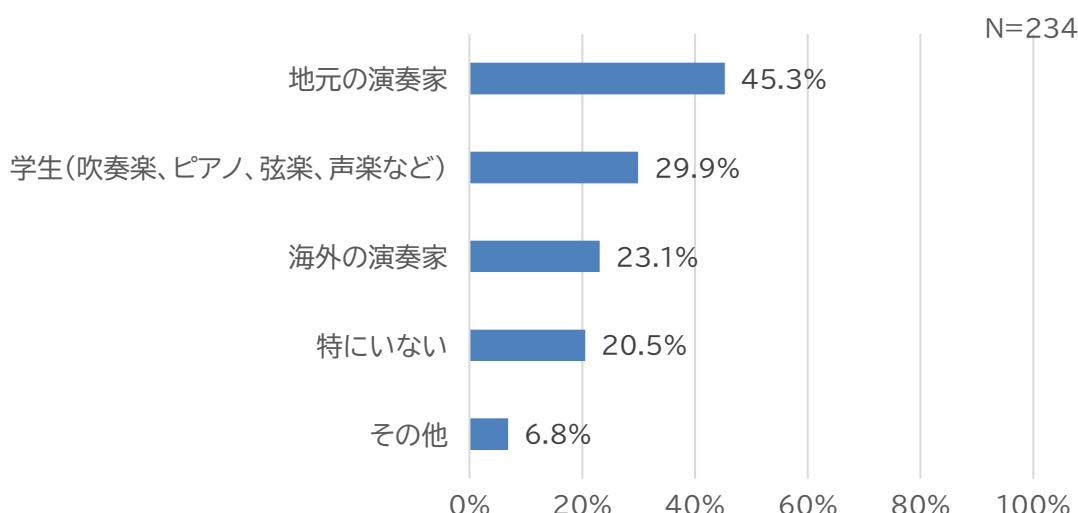
**問2-2** どの公演を鑑賞しましたか。(該当するものすべて)



その他

- ・イベントに参加した

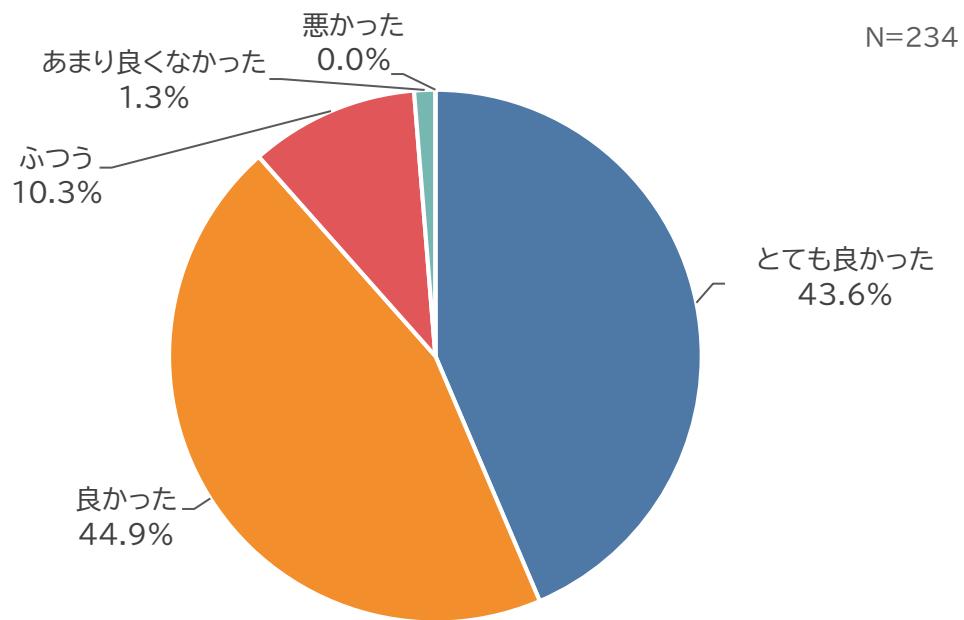
**問2-3** 音楽祭は世界最高峰のフルート奏者、エマニュエル・パユによるオープニングコンサートを皮切りに、世界的演奏家や地元演奏家、学生にも広く出演してもらいました。特に印象的だった出演者はいらっしゃいますか。(該当するものすべて)



その他

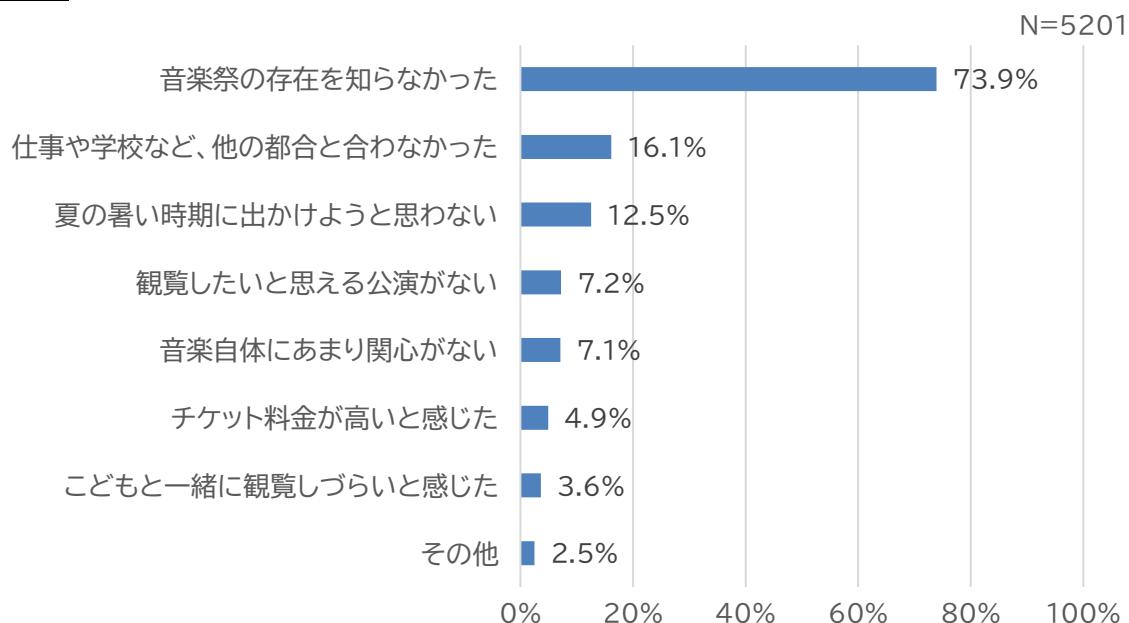
- ・審査委員の方のコンサート
- ・中学生の子どもたち
- ・通勤経路での演奏だったので偶然通りかかった。誰かはわからないが良い演奏でした。
- ・長唄と和太鼓の演奏。日本の伝統音楽が「国際音楽祭」というラインナップの中にあるというのは良いなと感じました。

問2-4 音楽祭の満足度はいかがでしたか。



<観覧しなかった方>

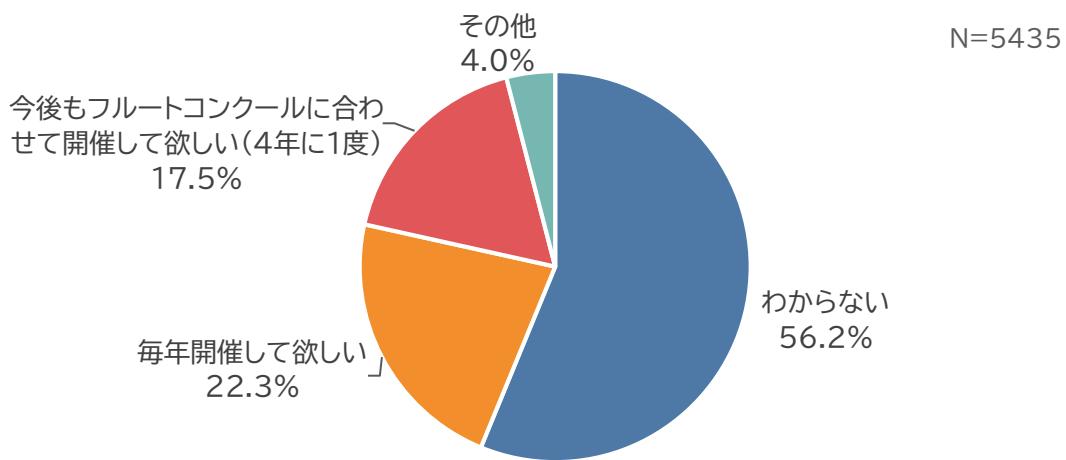
問3-1 観覧しなかった理由を教えてください。(該当するものすべて)



その他

- ・この時期、万博に行くことが最優先だった
- ・広報紙 KOBE などでフルートコンクールがあることは知っていましたが、音楽祭として多くの催しが実施されることを認識していませんでした。
- ・家族の介護をしているので観覧できなかった
- ・子どもが生まれたばかりで連れ出せなかった。オンラインで閲覧できたら見たかった。
- ・公演場所が遠い
- ・ハードルが高く感じてしまう
- ・JAZZ イベントであれば出向く

**問4 「KOB E国際音楽祭」は今後どうあって欲しいですか。**



**その他**

- ・2、3年に1回開催していただきたい
- ・芸術の秋に開催期間を変更してほしい
- ・街を上げての国際的イベントは継続させて欲しいと思いますが、もう少し告知をしっかりしていただきたいと思います
- ・開催しなくていい

**問5 「KOB E国際音楽祭 2025」について、ご意見がありましたら自由にお聞かせください。**

**【周知・広報】(最多：約300件)**

- ・もっと PR が必要だと思います！
- ・知っていたら行きたかったので、もっと周知してほしい。
- ・アンテナを張っている方ですが、全く知らなかつたです。どのように周知されていたのか気になります。
- ・内容がわかりづらいので、より細やかに広報していただけるとありがとうございます。
- ・メールで配信してほしいです。また、期限が直前に迫るイベントについても再度メールで配信していただけると大変ありがとうございます。

**【継続開催・発展への期待】**

- ・世界のトップ奏者のフルートを一堂に聴ける機会が無いので、ぜひ継続して開催してほしい。
- ・定期的な開催に賛同します。芸術は神戸の発展にとって重要だと思います。
- ・世界中の音楽家が憧れるような、世界に注目される音楽祭になってほしい。
- ・音楽が日常にある街、文化都市づくりを期待します。
- ・街中で素敵な演奏を体験できるのは、とても嬉しいです。神戸らしくてとても良いと思います。これからもぜひ続けてほしいと思います。

- ・フルートに限らず、幅広いジャンルの音楽イベントを増やしてほしい。
- ・コンクール等で結果を出している将来性のある若手や学生などが活躍できるクラシックコンサートをしてほしい。
- ・学校などでも紹介してもっと多くの人に知られるようにしてほしい。
- ・動画配信サイトなど、自宅から見られるようにしてほしい。アーカイブ、ライブ配信を検討してほしい。
- ・ダンスやミュージカル、オペラも一緒にやればもっと盛り上がるのでは。
- ・犬や猫も一緒に聞ける音楽祭というのも良いのでは。
- ・気軽に観覧できるようにしてもらいたい。

#### 【提案・疑問】

- ・神戸はジャズの町なので、ジャズの演奏がもっと増えたらいいなと思いました。
- ・フルートに馴染みがないので、もっと神戸でメジャーなジャズとコラボするとか、ストリートピアノとコラボするとかの工夫があっても良いのではないかと思う。
- ・クラシック音楽は一般の人には縁遠い感じがします。
- ・クラシックに造詣がなくても気軽に聴ける内容があれば参加しやすいかも。
- ・民間が催す街フェスの方がずっと魅力的。フルート含め、もっと広いジャンルでやるべき。
- ・いまいち何がしたいのかわからない。
- ・税金を投入するなら止めてほしい。経済効果があるのなら良いですが。
- ・スタッフのほか、神戸市職員の仕事が増えて負担になっていたのではないか。その分の賃金や諸費用の経費もかかるので毎年開催までは不要と思う。

#### 【開催時期・場所】

- ・今年のような酷暑には出かけるのを躊躇してしまいます。
- ・気軽に鑑賞できる形式（金額や他イベント内での実施、フリースペースでの開催など）で実施いただけたら、より広く様々な方が集まるのではないかと思います。
- ・真夏以外の時期で、好きなアーティストが参加するなら観覧すると思う。
- ・時期が同じであれば、可能な限り屋内で実施していただけたら参加しやすい。

#### 【子ども・家族向けの参加促進】

- ・子どもも参加しやすいようにしてほしいです。
- ・子どもと無料で見られるのであれば行きたい。
- ・クラシックに触れる機会が少ないので、子供たちが参加できる簡易なイベントがあれば良いと思います。
- ・泣いても大丈夫といったような小さい子向けのコンサートもあったら嬉しいと思う。
- ・子連れ向けのイベントがあったようですが知らなかつたので、行きたかったです！

#### 【その他の意見】

- ・通りがかりで演奏を見たので引き込まれました。余暇の時間にこんなに素敵な演奏を聞くこと

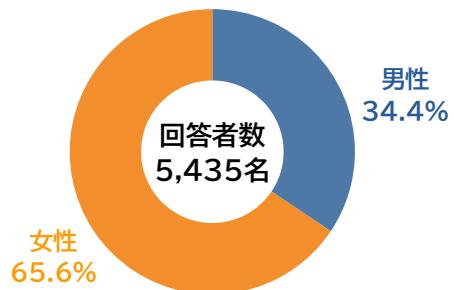
が出来て豊かな気持ちになれるのはとても心地が良かったです。

- ・無料もしくは安価でたくさんの演奏を聴かせていただき大満足の2か月でした。
- ・鉄人28号の麓でのスティールパンの演奏がとても良かったです。

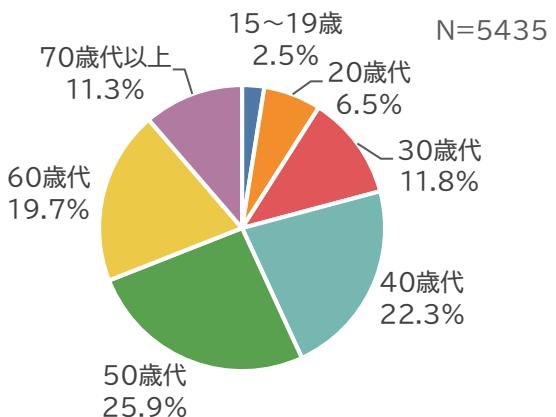
全1,140件のご意見をいただきました。ありがとうございました。

### 回答者構成比

#### 【性別】



#### 【年代】



#### 【区】

