

STREET TRANSFORMER

アイデア



現代の都市に暮らす人々は、加速する生活のテンポ、世界的な危機、そして絶え間ない社会変化によって、かつてないほど高いストレスにさらされています。長期的な精神的緊張は、心身の健康を損ない、社会的孤立や孤独を招き、最終的には個人の生活の質だけでなく、都市や国家の社会経済的状況にも影響を及ぼします。

このような状況において、アートは感情のバランスを回復し、意識を切り替えるための重要な手段と

なります。文化的環境は都市に意味を与え、対話の場を生み出しますが、関心を持つ限られた人々にしか届かないことも少なくありません。では、より多様なコミュニティをどのように巻き込み、文化を日常的な都市生活の一部とすることができるのでしょうか。

私たちは、都市には人々が自由に感情を表現し、出会い、共感し合える非公式な交流の場が必要だと考えています。その中で「食」は、地域住民と観光客

を含むさまざまな社会集団をつなぐ、普遍的な媒介として機能します。

食と文化は、人間にとって物質的・精神的な「栄養」となる存在です。これらなしに、充実した都市生活は成立しません。両者が交差する「通り」は、独自性に富んだ、生き生きとした動的な都市空間を形成します。

したがって、建築的手法によって、多様な利用シナ

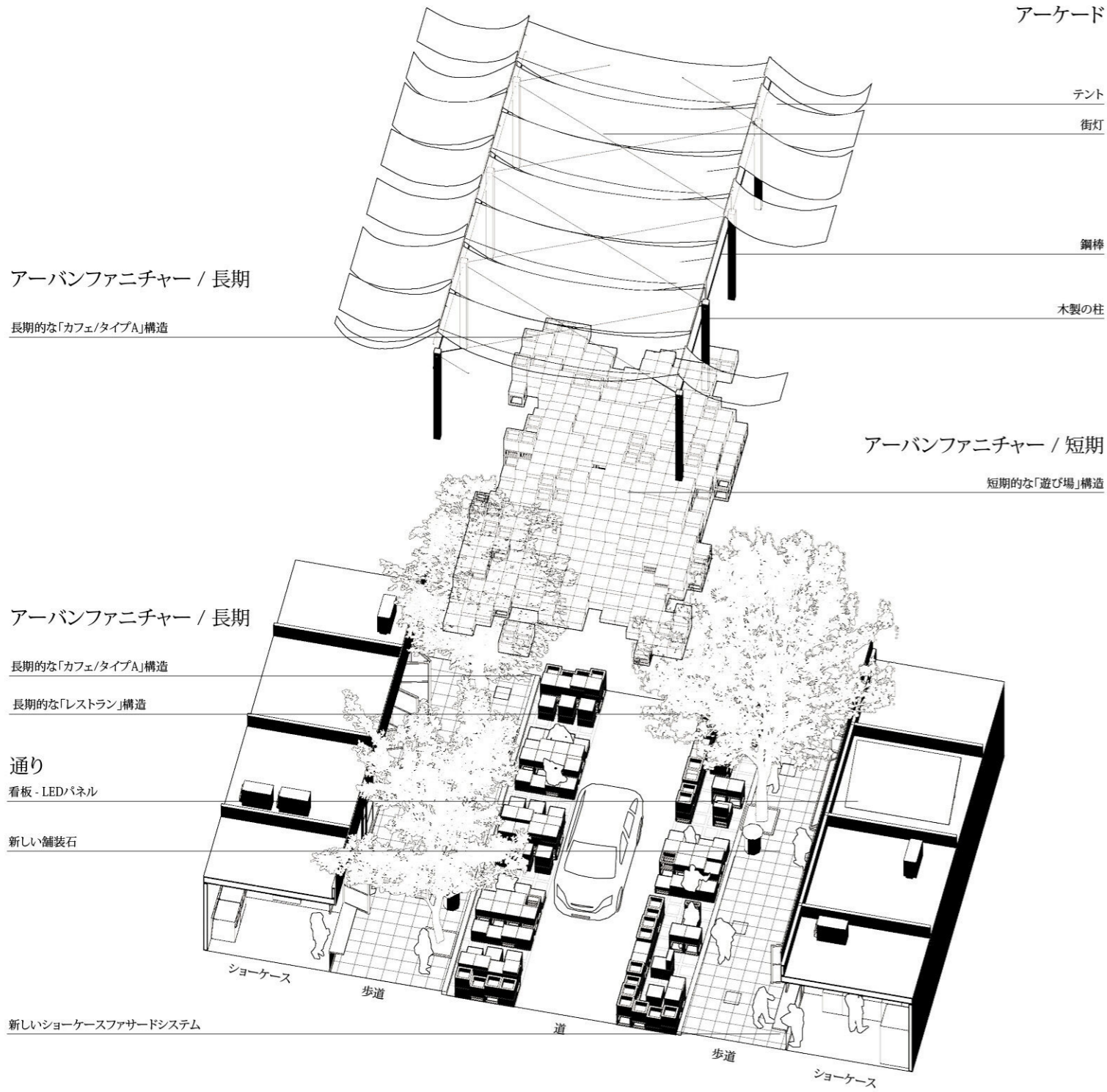
リオが常に更新・適応可能でありながら、快適さと秩序を維持できる空間のあり方を構築する必要があります。

都市構造を破壊することなく、人々を引き寄せる新たな魅力を通りに付加し、再び人のための通りを取り戻すにはどうすればよいのでしょうか。

私たちは、柔軟で適応性の高いストリートファニチャーのシステムによって、通りの中に多様な機能をもつ空間を組み立てられる仕組みを提案します。これにより、都市の内部空間を豊かにし、新たな交流と滞留の拠点を生み出し、都市全体の連続性と一体感を高めることが可能となります。

街路構造

爆発図 - ダイナミックゾーン



街路家具システムに必要な柔軟性を確保するため、モジュラー構造の採用を提案します。

標準モジュール(45×45×45cm)の均一なプロポーションにより、屋外で機能的に多様な快適で有機的な空間を組み立てることが可能になります。これにより、椅子からテーブル、あるいは街路全体の景観に至るまで、様々なスケールでほぼあらゆるものを構築できます。

シンプルな構造は信頼性を高め、故障したモジュールの迅速な

交換も可能にします。

活気に満ちた動的なエリアでは、街路は以下の要素で構成されます:- 歩行者通行エリア
- 車両通行路(閉鎖可能)
- 天候から街路を守るアーケード
- 3つの主要な状態をとり得る街路家具セット(組み立て状態、歩道沿いに積み重ねた状態、車両通行路全体に配置した状態)。この区間では家具要素は常に路面に置かれ、施設の活動に絶えず活用されています。



