

神戸新長田

×

ダンスボックス

×

外大



Kobe City University of Foreign Studies
神戸外大魅力発信事業2025

2025

10.1

水

9:30-10:15/10:30-11:15

アラン・シナンジャ

【Workshop】

The Role of African Culture in Japan

The presence of African culture (dance, music, gastronomy, and crafts) allows Japanese people to discover another vision of the world. It opens a space for dialogue between African and Japanese traditions, fostering curiosity and mutual enrichment.

【Profile】

Alain SINANDJA, dancer & choreographer, founder of Cie Arts For All & Happy African Festival, bridging African dance with Japan & beyond.



credite:william frederking

【ワークショップ】

日本におけるアフリカ文化の役割を考える

様々なバックグラウンドの人々が、芸術を通して多様性への理解を深めることを目的として、自身がトーゴ出身であることをふまえた講義やワークショップを行います。アフリカ文化（ダンス、音楽、食文化、工芸）は、日本人に世界に対する新たな視座を与えると同時に、アフリカと日本の伝統についての対話の場を開き、好奇心と相互の豊かさを育みます。（通訳はございません。）

【プロフィール】

アラン・シナンジャ
Cie Arts For All & Happy African Festival創設者
・アフリカ舞踊と日本、そして世界を繋ぐダンサー
& 振付家

場 所 神戸市西区学園東町9丁目1 神戸市外国語大学 学生会館小ホール

参加費 無料 ※どなたでもご参加いただけます。

企 画 神戸市外国語大学 エグリントンみか（演劇研究・評論・翻訳 神戸市外国語大学英米学科教授）

問合先 神戸市外国語大学 研究所グループ Mail:kouen@office.kobe-cufs.ac.jp