

「クリエイティブ人材成長支援および案件コーディネート業務にかかる質問に対する回答

※下記の回答は、「クリエイティブ人材成長支援および案件コーディネート業務 実施要領（公募型プロポーザル）」及び「クリエイティブ人材成長支援および案件コーディネート業務 委託仕様書」を補足する効力を持つものとする。

<質問事項>

問：本市が別途委託しているホームページ運用事業者と連携するにあたり、効果的な募集や広報手段を構築するため、既存サイトのアクセス解析データ（Google Analytics 等）の開示を受けられることは可能でしょうか。

答：神戸市 WEB サイト「KOBE CREATORS NOTE」に関するアクセスデータにつきましては、個人情報を含まない範囲の Google Analytics 等のデータであれば、連携に必要な情報として開示することが可能と考えており、WEB サイト事業者と開示方法、時期等について協議いたします。

問：仕様書に記載のある『海外企業マッチング活動報告書』についてお伺いします。単なる実施結果やアンケートの集計だけでなく、次年度以降の海外展開に向けた『課題分析や施策提言（ロードマップ）』などのコンサルティング要素を含めたアウトプットを提出することは、期待される要件または加点評価の対象となりますでしょうか。

答：本事業では事業継続性を重視していることから、海外展開に向けた課題分析や施策提言（ロードマップ等）を含めたアウトプットの提出は期待される要件に該当し、下記評価項目の対象となります。

評価項目	採点基準	配点
事業の継続性	本業務を起点として、企業との協業や受発注、さらに海外案件の獲得につながる見込みや、継続性のある取り組みの提案になっているか。	10

※「クリエイティブ人材成長支援および案件コーディネート業務 実施要領（公募型プロポーザル）」別紙より抜粋

問：クリエイターが中～大規模案件を受注できるよう、マッチング成立後の実制作におけるフォローアップは、本業務の『案件コーディネート』の範囲に含まれますか。

答：実制作に関わるフォローアップにつきましては、本事業における「案件コーディネート」の範囲外となります。一方で、マッチング成立後のフォローアップを含むクリエイターへの支援体制については、加点評価の対象となり得る項目であり、提案内容に盛り込まれている場合には、下記評価項目に基づき加点となる可能性がございます。

評価項目	採点基準	配点
案件コーディネーター	クリエイターと企業の協業が生まれるような工夫があるか。 円滑に進められる体制になっているか。	10

支援体制	クリエイターや企業に対して、必要なサポートやフォローが適切に実施できる体制になっているか。	10
------	---	----

※「クリエイティブ人材成長支援および案件コーディネート業務 実施要領（公募型プロポーザル）」別紙より抜粋

問：委託費用の大半を、質の高いプログラム提供やマッチング支援に充当したいと考えております。ピッチイベント等の会場として、デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）など、市の関連施設を本事業において無償または減免で利用できるスキームはございますでしょうか。

答：イベント会場費につきましては、委託費用の中でご負担いただくことを想定しているため、本事業において市関連施設を無償または減免で利用については、各施設管理者と協議が必要となるため、確約できるスキームはございません。つきましては、会場費については見積金額に含めてご提案いただきますようお願いいたします。

問：仕様書に記載のある『Kobe Creators Note』での広報に加え、神戸市の公式SNSや広報紙、あるいは関連部局から市内企業への直接的な周知協力など、市独自のネットワークを活用した集客支援をいただくことは可能でしょうか。

答：他部局や関連団体への周知協力については本市として可能な範囲で実施いたしますが、各種オウンドメディアへの掲載可否につきましては、それぞれの所管部局が個別に判断するため、神戸市公式 SNS や広報紙等への掲載を確約することはできかねます。

問：海外企業とのマッチング機会（台湾、韓国等を想定）に関する業務について、現地への渡航費、宿泊費、または海外展示会への出展料等は委託料に含まれる想定でしょうか。それとも、参加クリエイターの自己負担や別予算での設計が可能でしょうか。

答：参加クリエイターの渡航費・宿泊費につきましては、各自でご負担いただくことを想定しております。一方で、受託事業者による渡航費・宿泊費、海外展示会の出展料を含む現地での周知に係る費用につきましては、委託料の範囲内でご対応いただくことを想定しております。